PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

P.R.G.

Piano Regolatore Generale del Comune di

ALBIANO



INSEDIAMENTI STORICI

PRIMA VARIANTE

PRONTUARIO DELL'USO DEI MATERIALI NEGLI INTERVENTI IN CENTRO STORICO

ADEGUAMENTO AL PUP E AGLI INDIRIZZI E CRITERI GENERALI PER LA PIANIFICAZIONE DEGLI INSEDIAMENTI STORICI, STABILITI DALLA GIUNTA PROVINCIALE CON D.G.P. N° 20116 DEL 30.12.1992 ; AI SENSI DELL'ART. 24 E 139 DELLA L.P. 22/91

IL COMPRENSORIO VALLE DELL'ADIGE CON SEDE IN TRENTO

VISTO
IL DIRETTORE DELL'UFFICIO PIANIFICAZIONE SUBORDINATA

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
APPROVATO DALLA GIUNTA CON DELIBERAZIONE
10.8.2001
COMMISSIONE URBANISTICA

ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROV. DI TRENTO
dott. arch. GIANCARLO SICHER
INSCRIZIONE ALBO N° 399

IL RESPONSABILE
DEL SETTORE PIANIFICAZIONE URBANISTICA

IL COMPRENSORIO VALLE DELL'ADIGE
CON SEDE IN TRENTO

PREMESSA

Il presente prontuario è previsto dalle Norme di Attuazione della Variante di adeguamento al P.U.P. e ai criteri di cui alla L.P. 1/93 del Centro Storico del comune di Albiano e citato dall'art. 36 del P.R.G..

Questo si affianca alle Norme di Attuazione e agli elaborati del P.R.G. diventandone parte integrante.

Il prontuario trova spunto nell'ottavo criterio "Studio degli elementi costruttivi, dei materiali e delle tipologie" di cui alla Deliberazione della Giunta Provinciale n. 20116 d.d. 30 dicembre 1992, per la progettazione e la valorizzazione dei Centri Storici.

Esso ha la finalità di indirizzare gli interventi di recupero edilizio verso soluzioni coerenti e compatibili con le caratteristiche edilizie tradizionali delle singole unità di intervento, nonché con gli elementi architettonici e i materiali tradizionalmente impiegati nel recupero degli insediamenti storici.

Gli studi svolti sono stati riferiti alle singole Zone di cui è composto il Comprensorio Valle dell'Adige e le eventuali valutazioni emerse, anche per il metodo scelto, non vogliono avere la presunzione di definire in modo esaustivo le tipicità dell'edilizia tradizionale e antica che caratterizzano gli edifici dei Centri Storici, né valutare in termini assoluti quali siano le soluzioni tecniche da scartare e quali da proporre negli interventi di recupero che interessino l'edilizia tradizionale.

La presente opera vuole essere, al contrario, un iniziale "punto di riferimento" nei casi di risanamento e ripristino, ristrutturazione, nuova edificazione e modifica di singoli elementi architettonici appartenenti all'edilizia di antica origine, lasciando a metodologie e tecnologie consolidate le operazioni di restauro conservativo.

Può essere definita una "base di consultazione del tecnico, dell'amministratore o di chi abbia interesse all'architettura dei tempi passati.

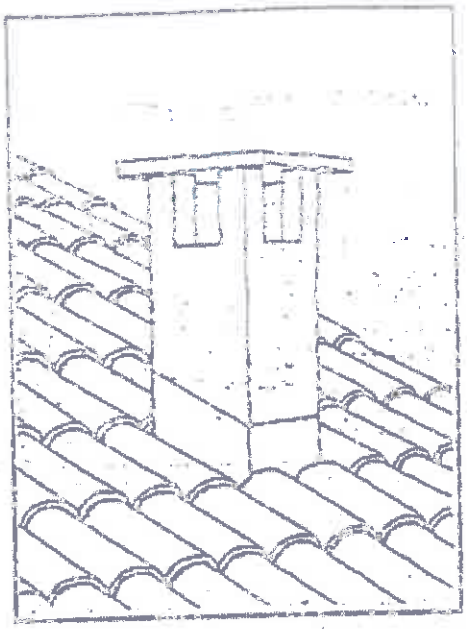
La ricerca, imperniata essenzialmente sull'edilizia antica minore, ha inteso mettere in evidenza le presenze più significative, di elementi costruttivi e materiali impiegati nell'edilizia antica di carattere spontaneo.

Per ognuno di questi elementi è stata redatta una scheda, che si spera utile a quanti vorranno consultarla, costituita da fotografia, disegno, descrizione sintetica e un dettaglio tecnico con particolare riguardo agli elementi costruttivi e alle loro caratteristiche.

Il risultato che ne consegue è un elenco di elementi tipologici e materiali costruttivi ammessi o vietati.

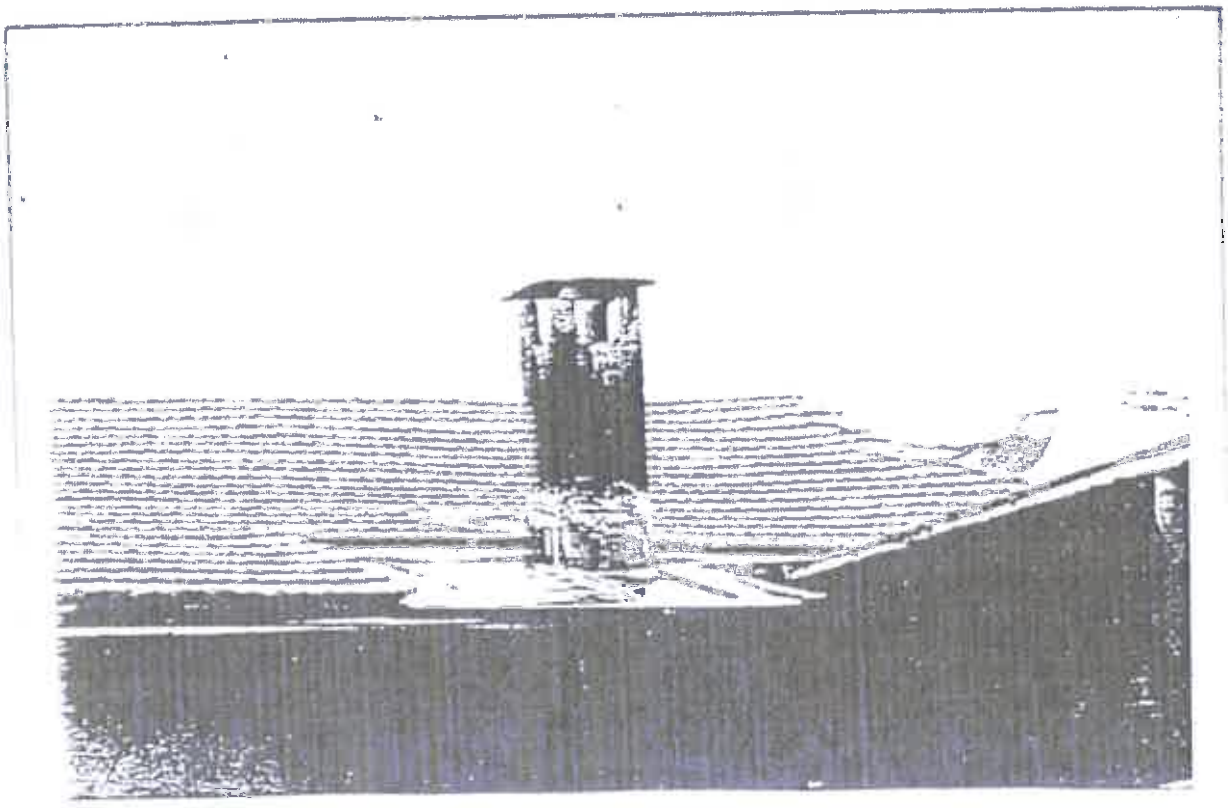
Questo prontuario è rivolto principalmente agli operatori tecnici impegnati nella progettazione e direzione esecutiva degli interventi sui singoli edifici costituenti il tessuto urbano di antica origine dei Centri Storici.

COMIGNOLI

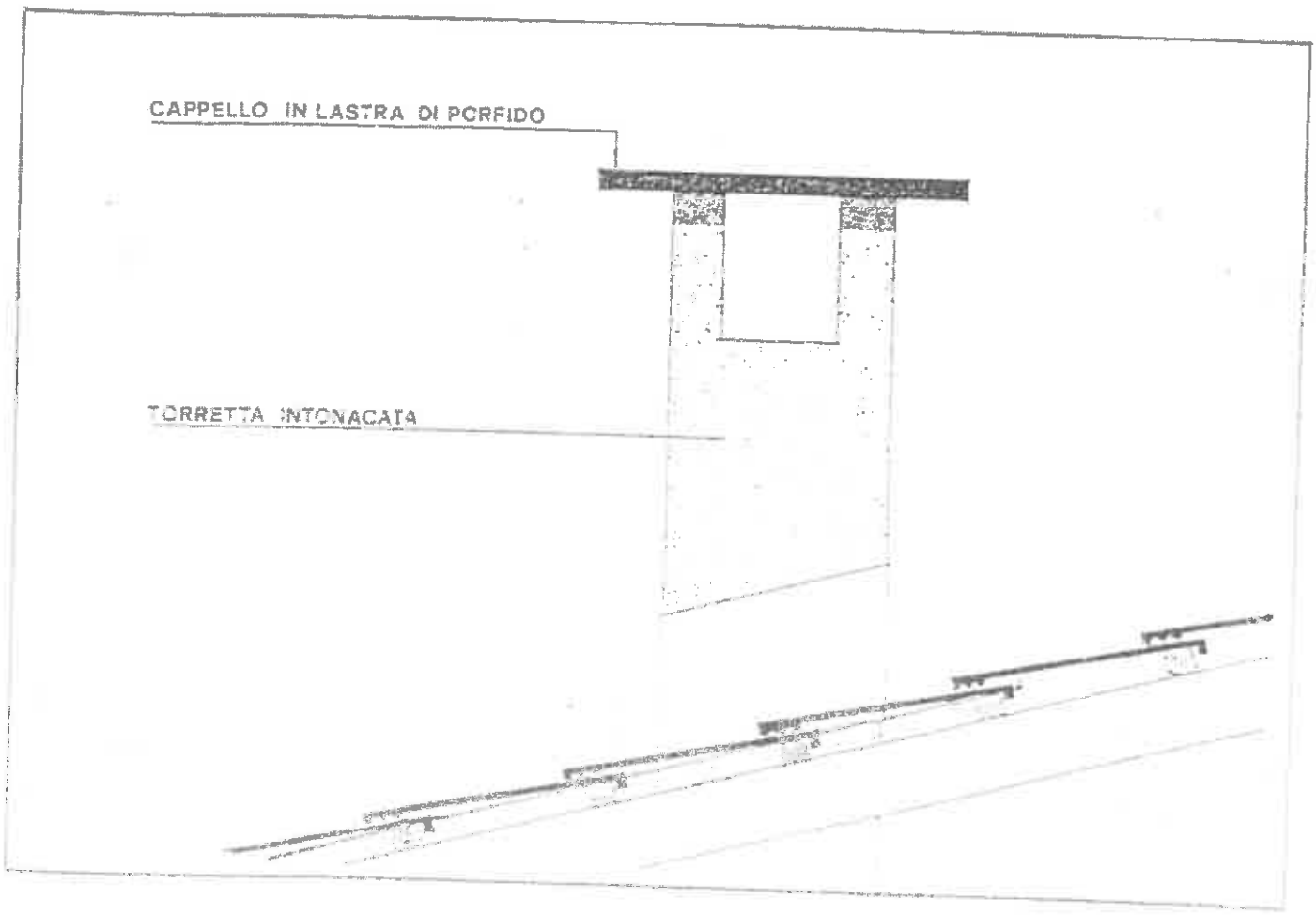


TORRETTA INTONACATA CON CAPPELLO
IN LASTRA DI PIETRA

Comignolo tradizionale del posto costruito in muratura di sassi intonacata al grezzo. La sezione della torretta è prevalentemente rettangolare e di dimensioni variabili. La copertura è composta semplicemente da una lastra di porfido appoggiata orizzontalmente sulla torretta.

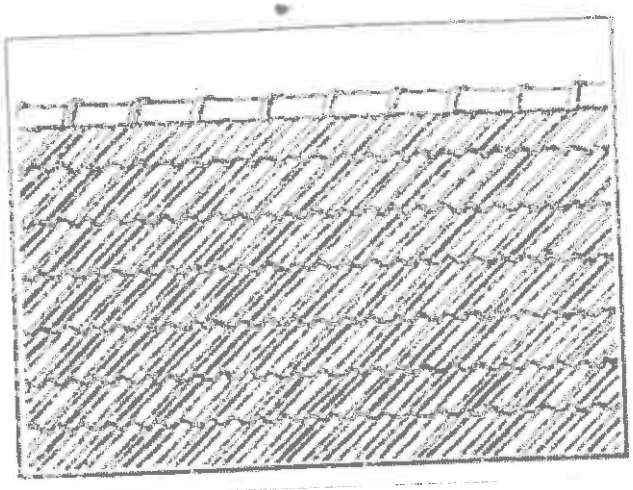


DETTAGLIO TECNICO

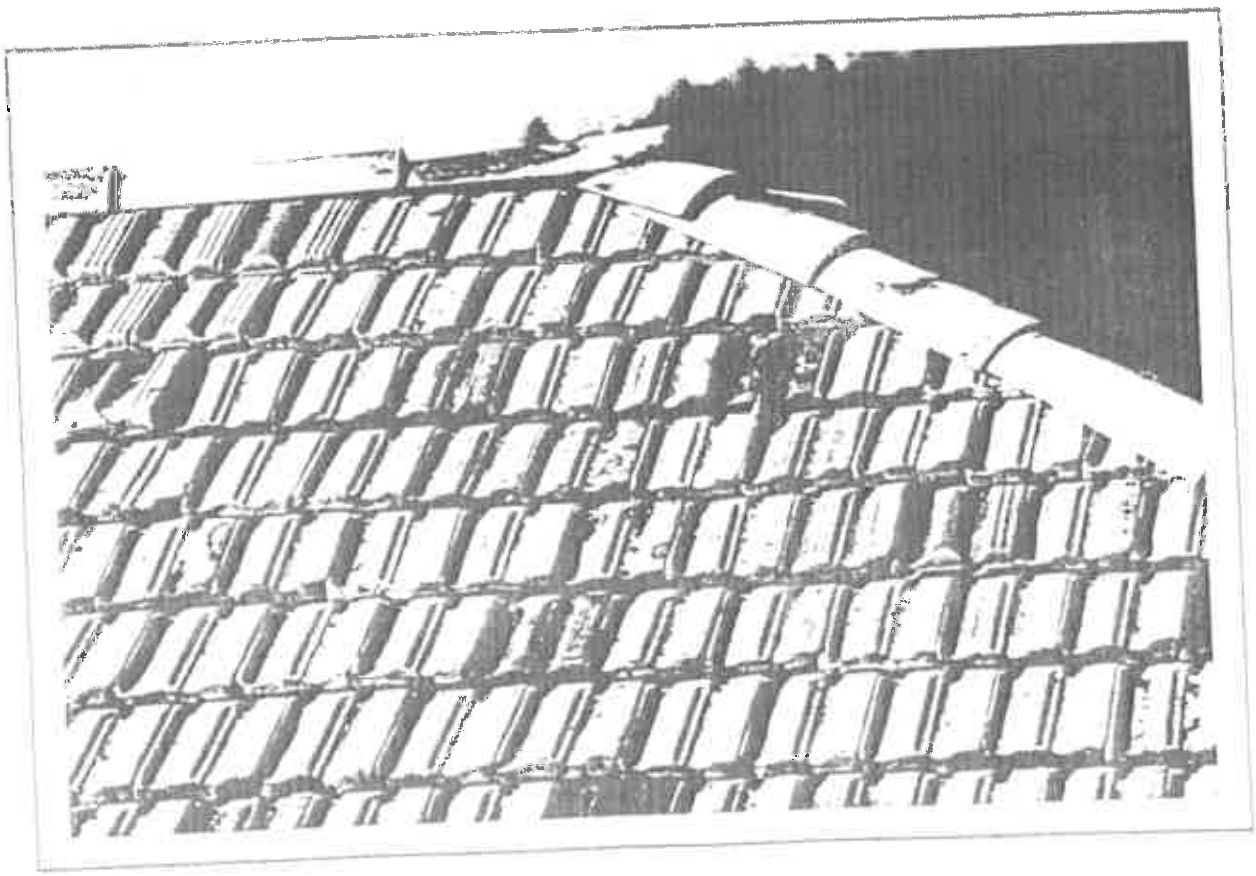


COPERTURE

TEGOLE MARSIGLIESI

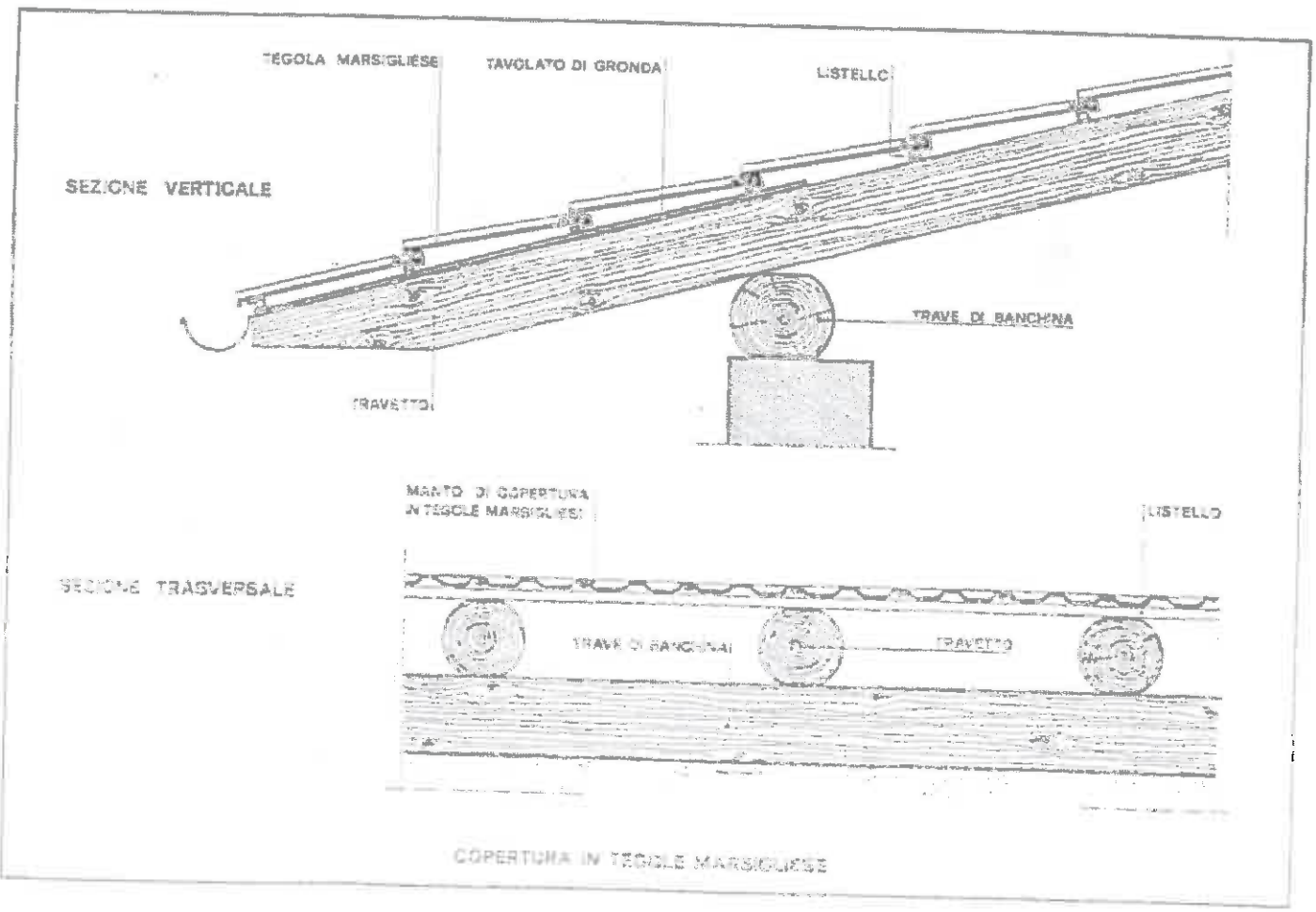


Manto di copertura costituita da tegole marsigliesi di colore cotto naturale. Tale copertura pur non essendo la tradizionale è presente in modo uniforme essendo il prodotto stesso facilmente reperibile e di buone caratteristiche qualitative in rapporto al clima della zona.



IL CONSORZIO VALLE DELL'ADIGE
CON SEDE IN TRENTO

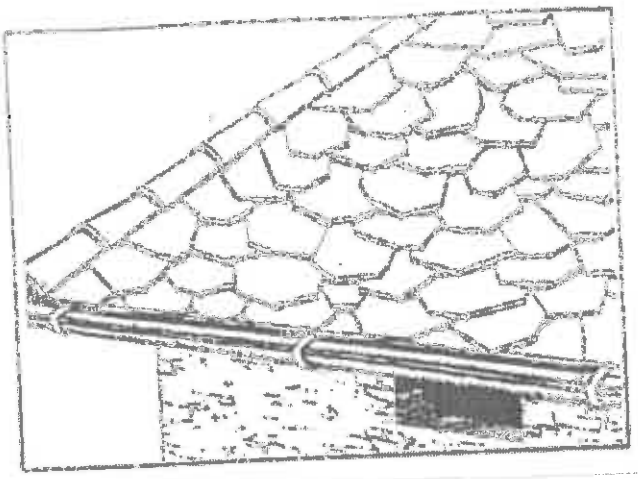
DETTAGLIO TECNICO



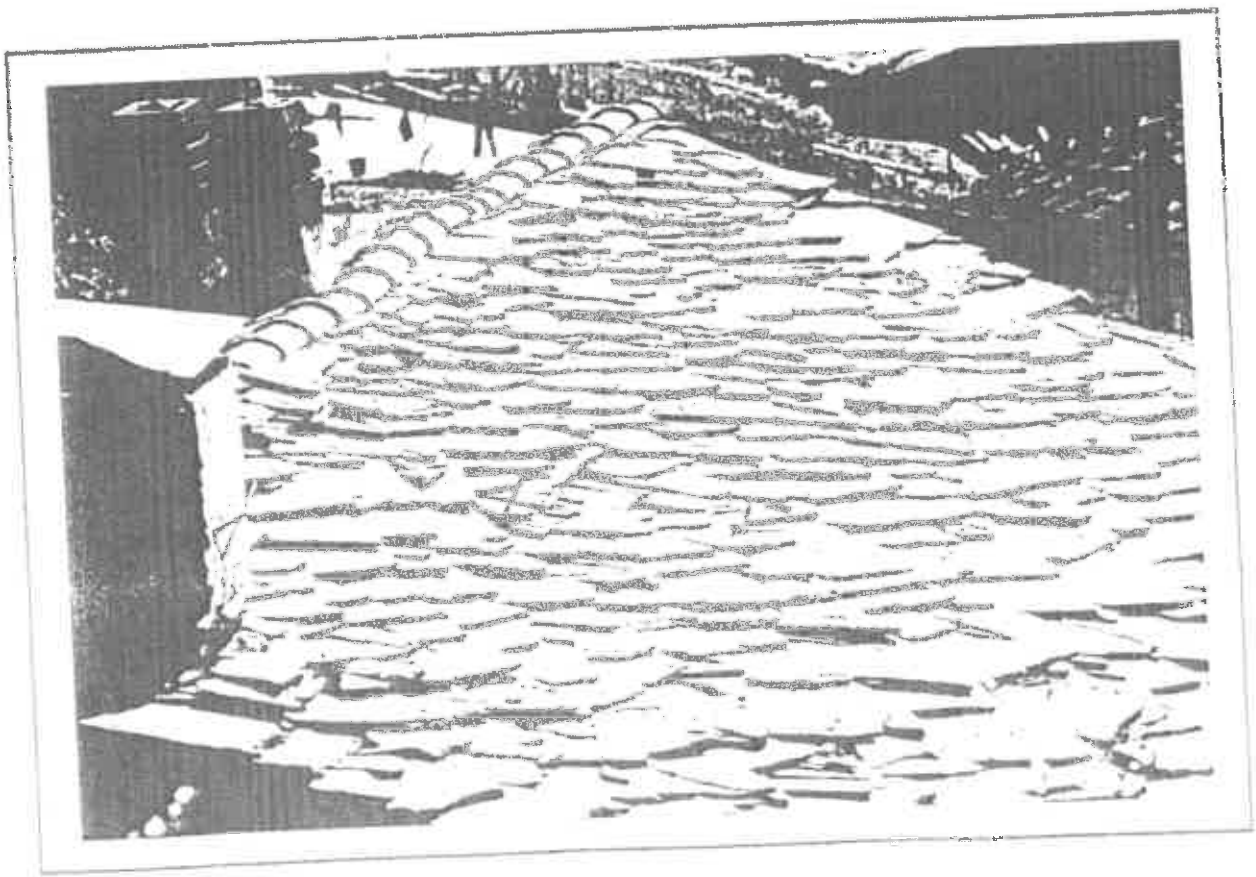
COPERTURA IN TEGOLE MARSIGLIESE

COPERTURE

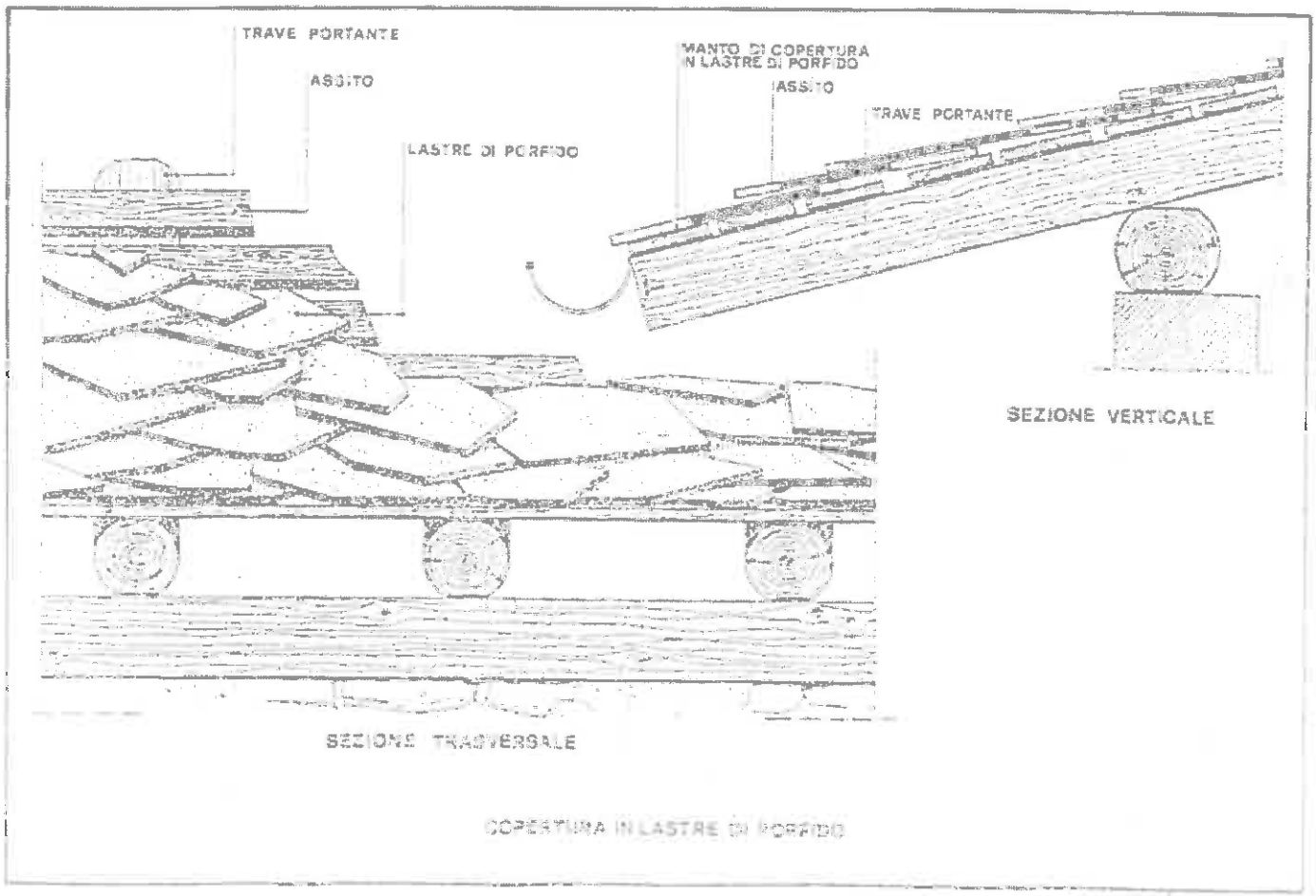
LASTRE IN PIETRA



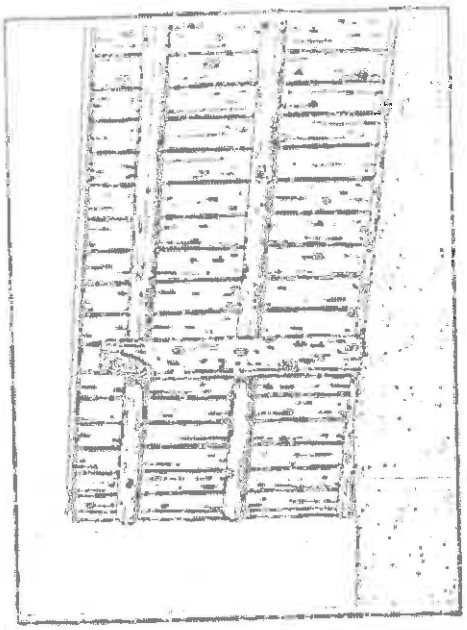
Manto di copertura tradizionale della zona costituito da piastre di porfido poste ad opera incerta. Il colore è quello naturale del porfido.



DETTAGLIO TECNICO



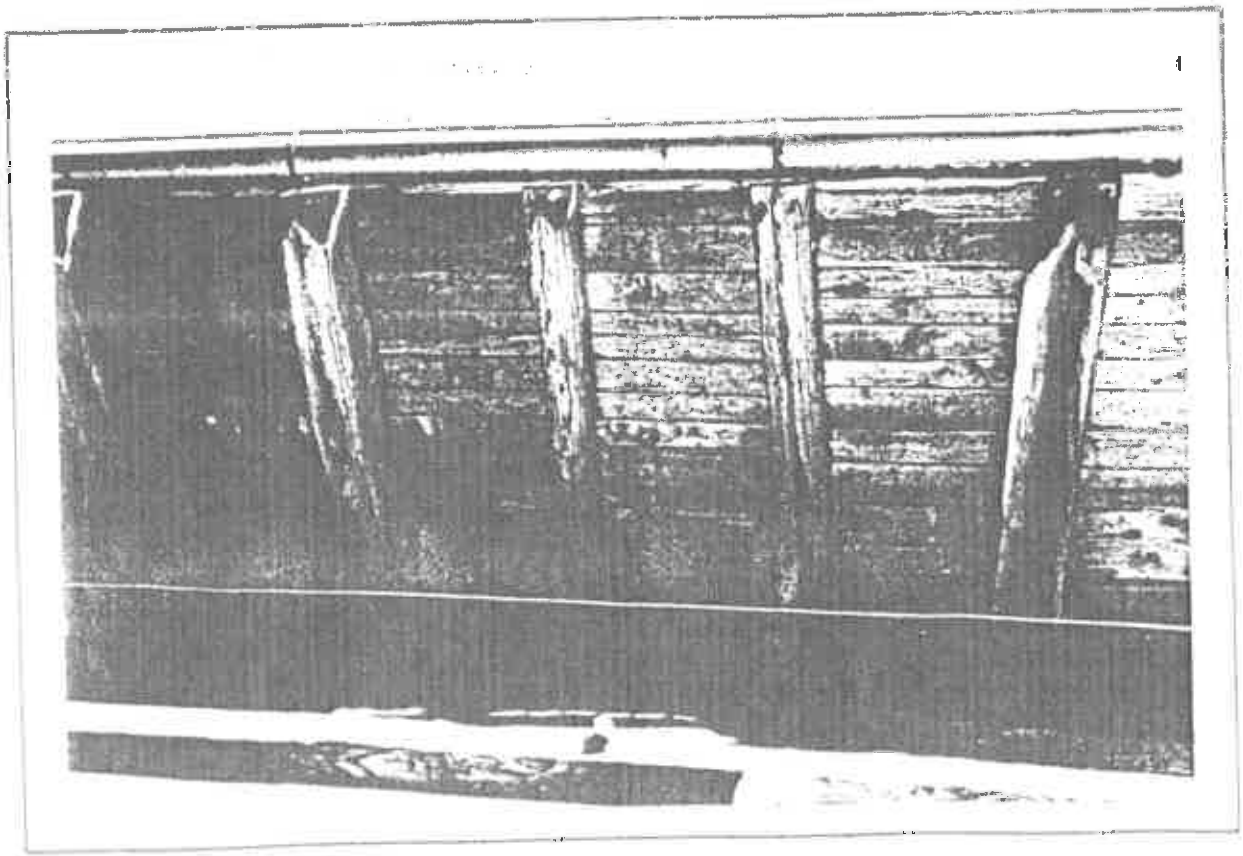
COPERTURA IN LASTRE DI PORFIDO



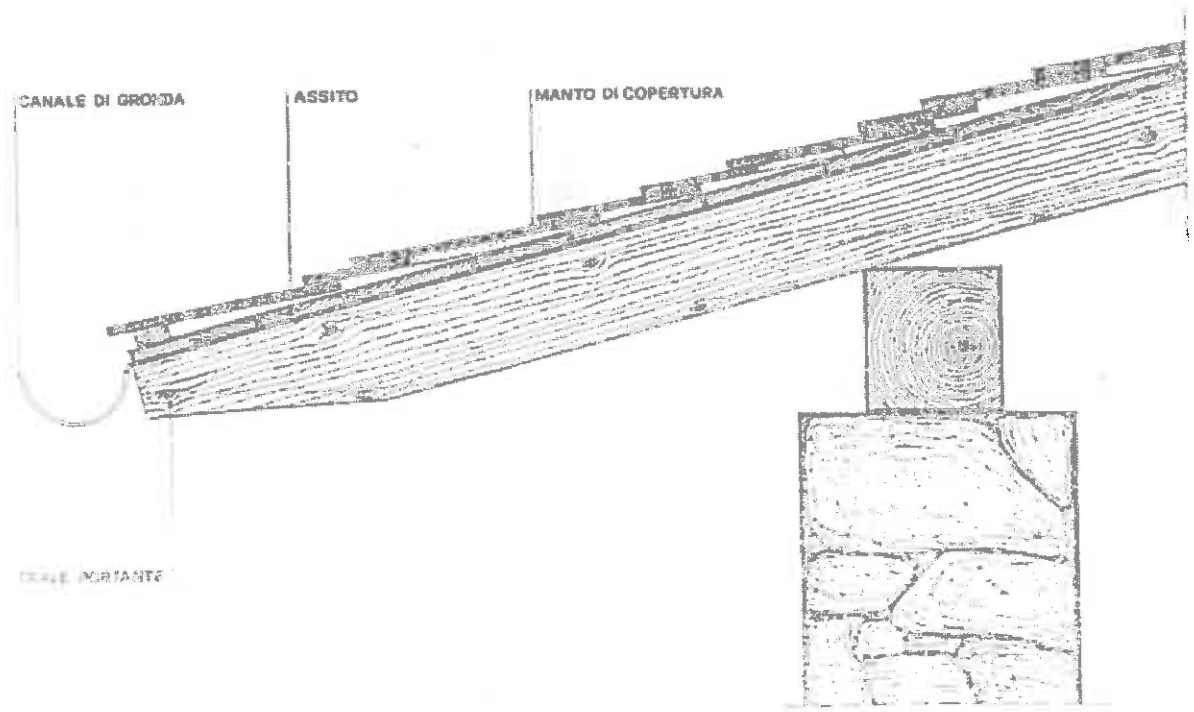
SOTTOGRONDA

TRAVATURA CON ASSITO IN VISTA

Nello sporto di gronda sono in vista l'orditura portante del tetto ed il tavolato soprastante. La presenza di mantovane è irrilevante e comunque dove esistenti consistono in semplici assi non lavorate poste in testa alle travi. Anche le travi del tetto sono nella maggior parte squadrate a mano quindi non presentano spigoli vivi o facce perfettamente piane, tuttavia nella parte finale sono spesso rastremate e cioè affinate tagliandone la testa in senso obliquo.



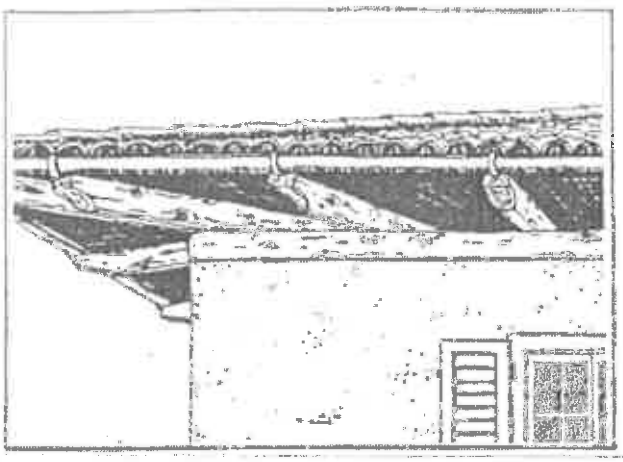
DETTAGLIO TECNICO



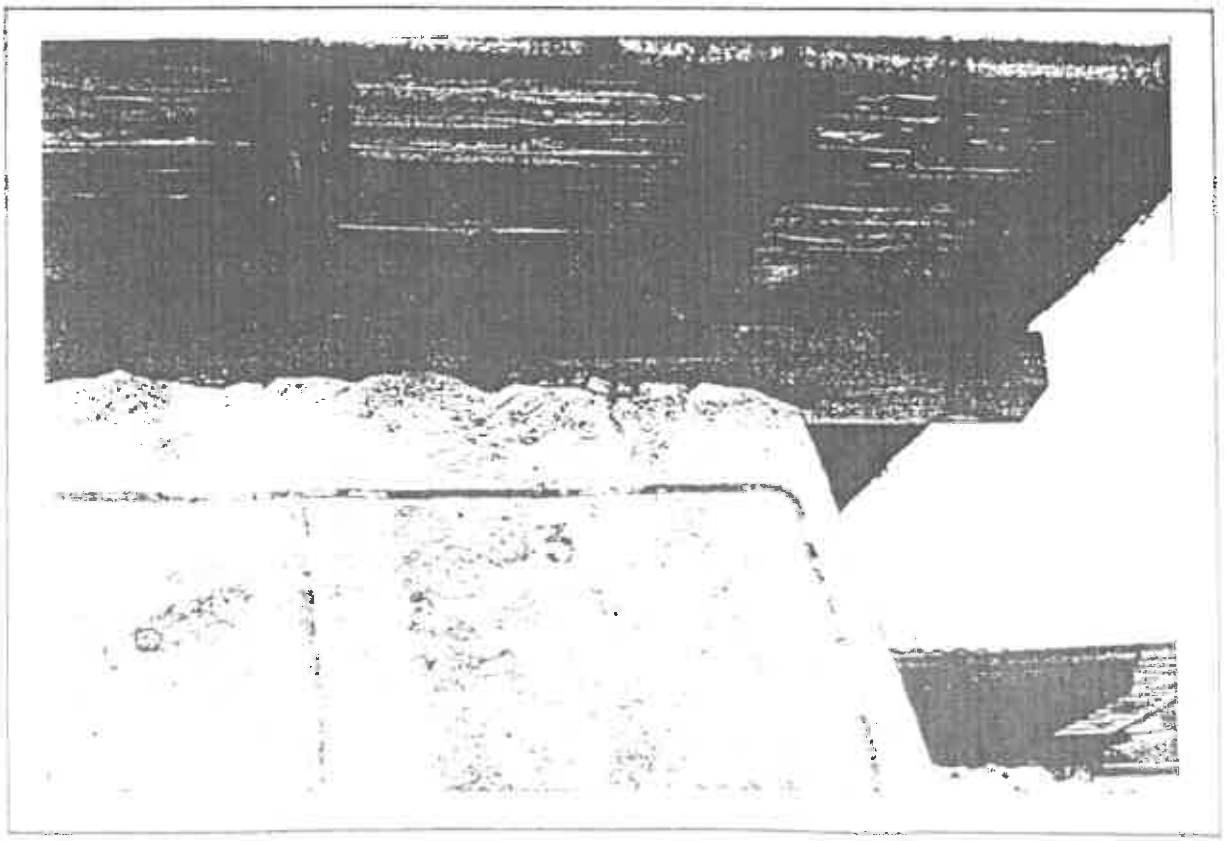
SOTTOGRONDA CON TRAVATURA E ASSITO IN VISTA

PARTICOLARI IN LEGNO

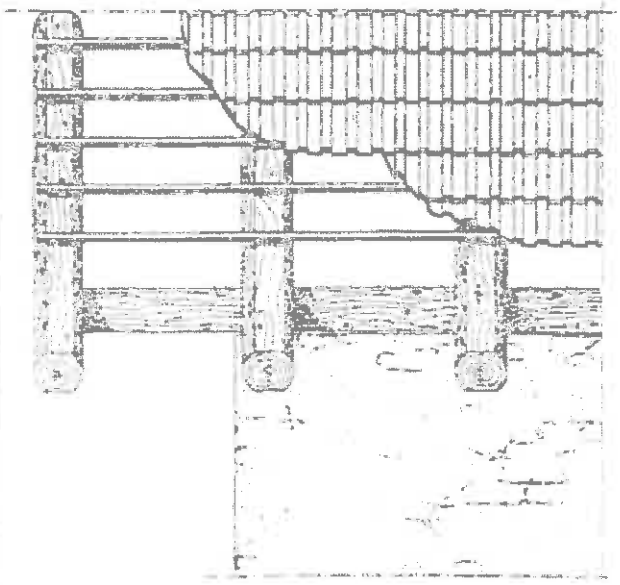
TRAVI DI BANCHINA

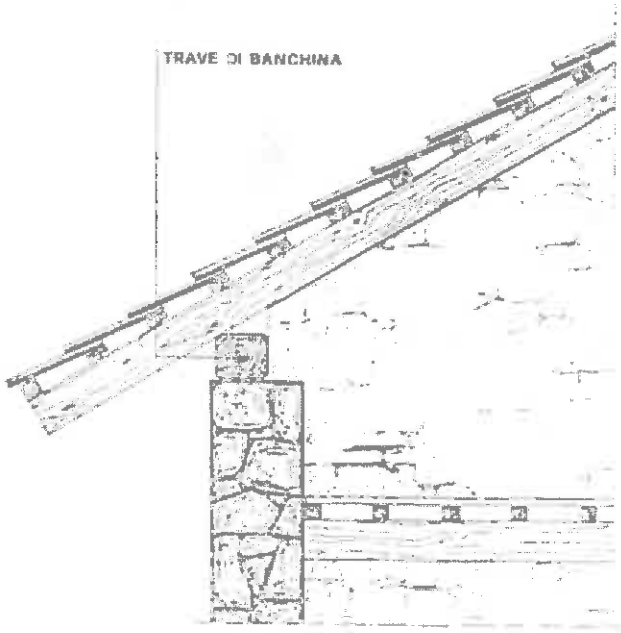


E' chiaramente visibile la trave di banchina che adagiata sulla muratura portante perimetrale dell'edificio serve da posta dell'orditura portante del tetto.
E' da rilevare che anche in questo caso la travatura è sempre al grezzo e sommariamente squadrata.

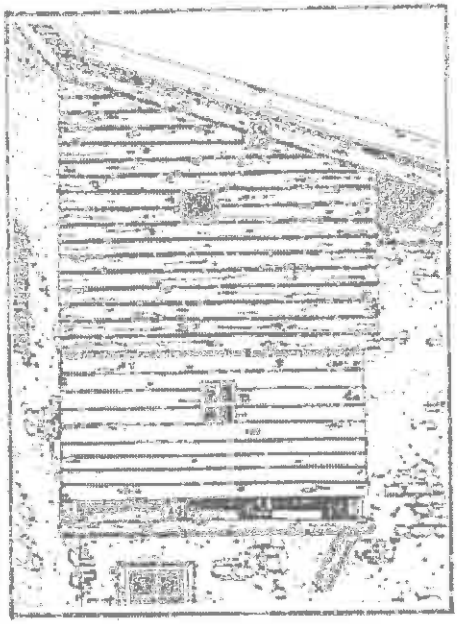


DETTAGLIO TECNICO





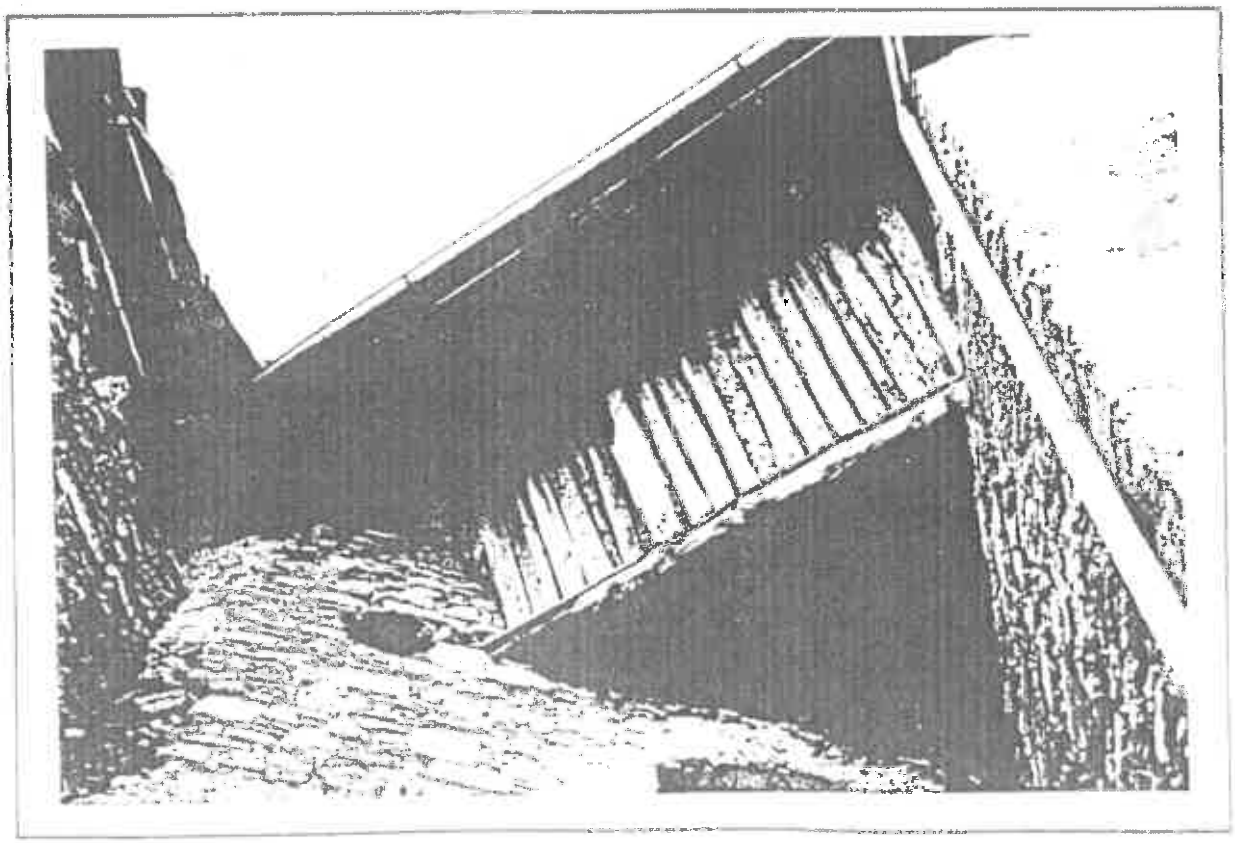
TRAVI DI BANCHINA



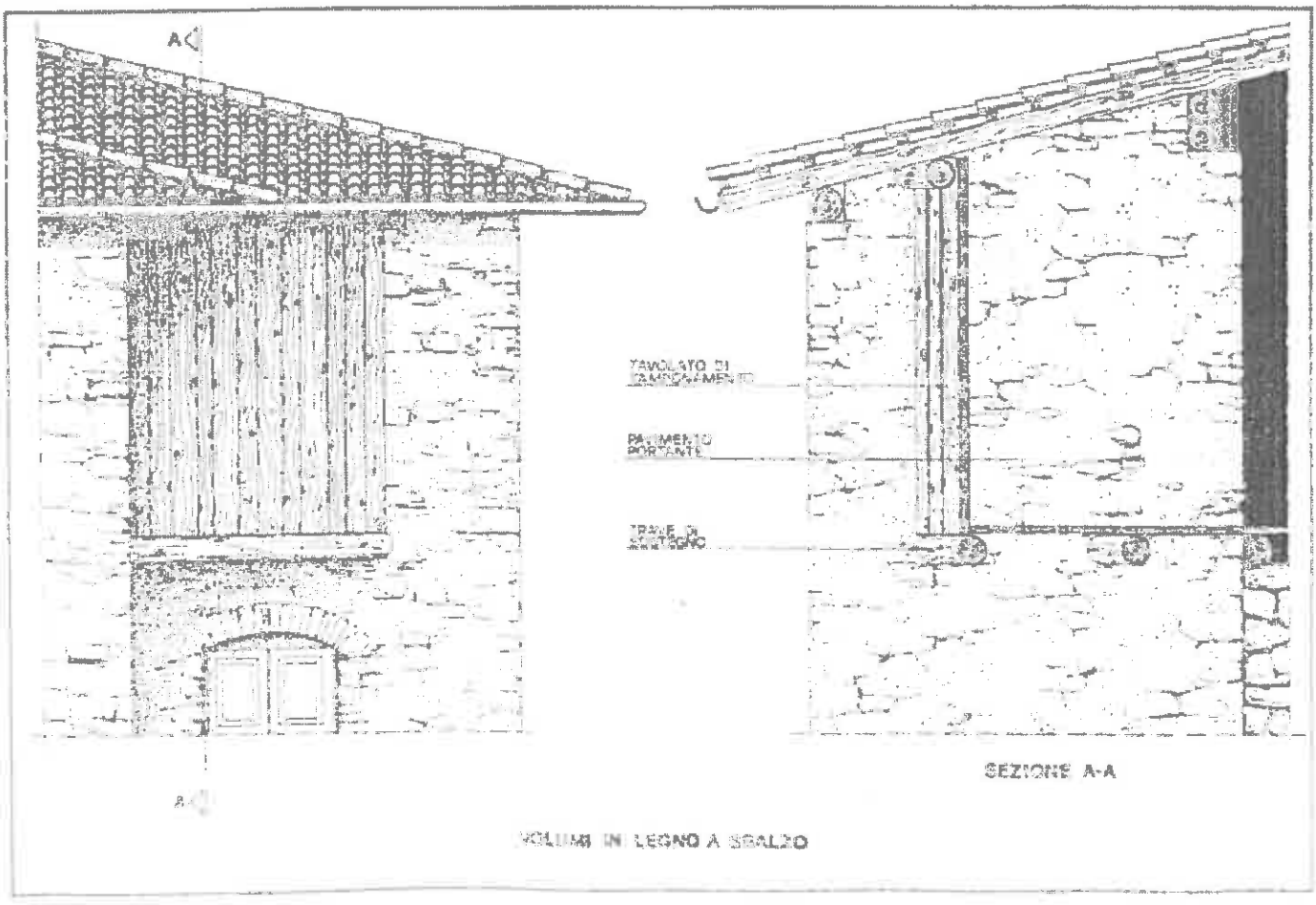
PARTICOLARI IN LEGNO

VOLUMI A SBALZO

Sono una caratteristica costruttiva abbastanza frequente e consistono in aggiunte al volume originario dell'edificio in modo da aumentarne la volumetria. Adibiti esclusivamente a fienili erano costruiti totalmente in legno. Le travi portanti ancorate a sbalzo nella muratura sorreggono un'intelaiatura rivestita in tavolato grezzo posto quasi sempre in senso orizzontale. A volte sono provvisti anche da fori finestre o ampie aperture per un più facile accesso.

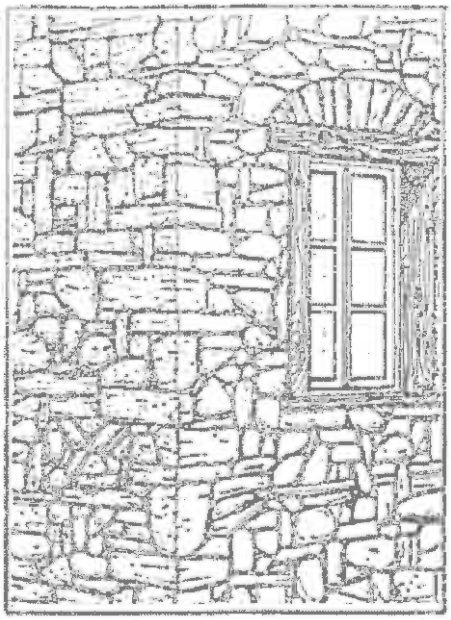


DETTAGLIO TECNICO



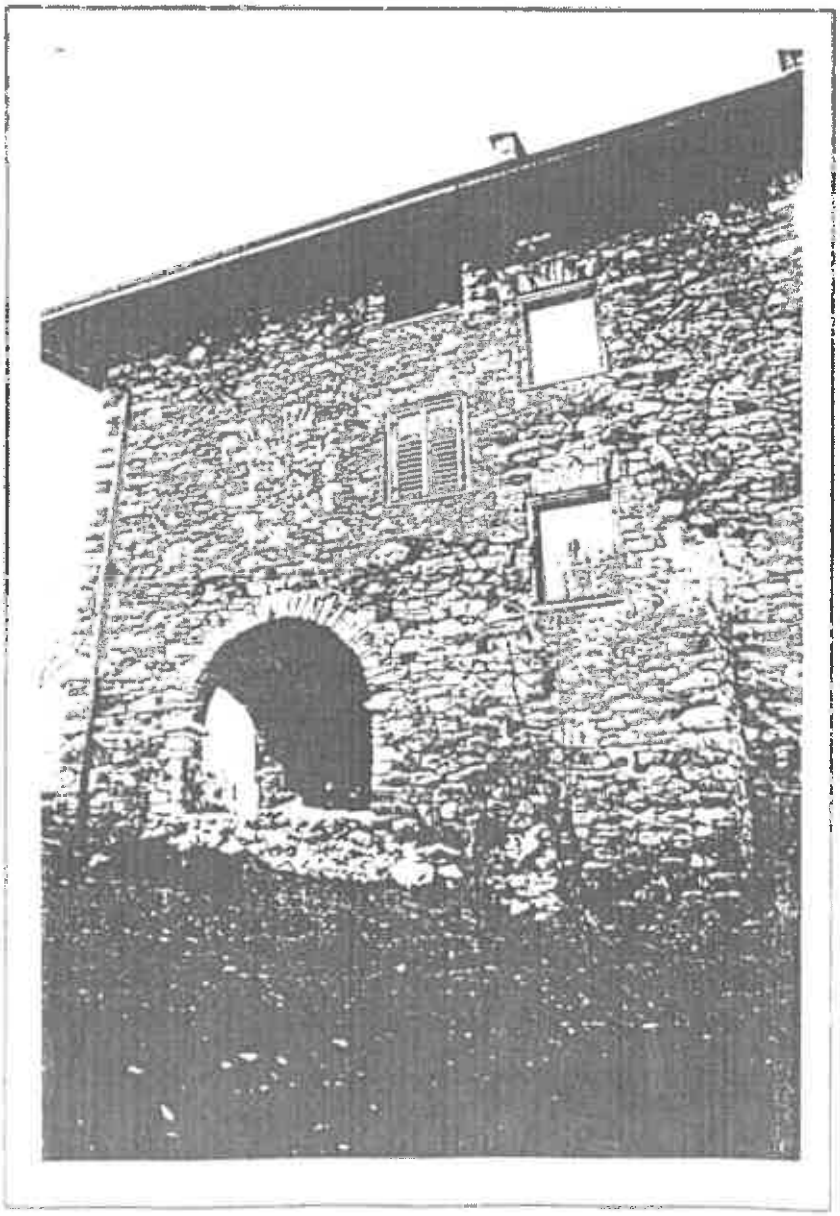
SEZIONE A-A

VOLUMI IN LEGNO A SBALZO



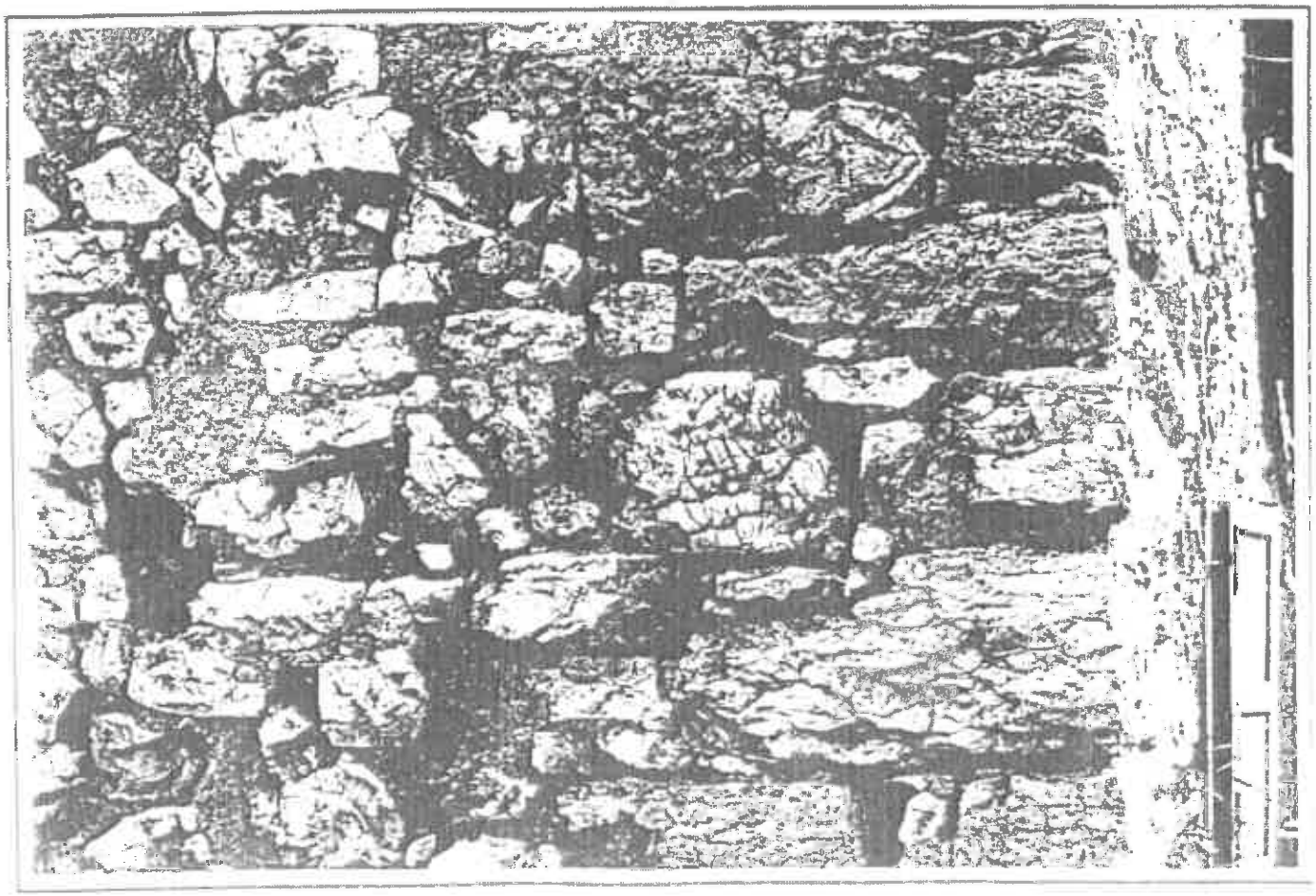
FACCIATE

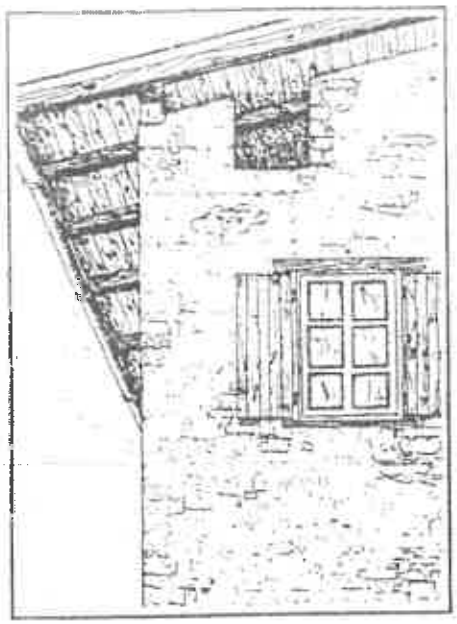
SASSI IN VISTA



Facciate raso sasso cioè non intonacate. Sono pertanto visibili i materiali costruttivi dell'edificio che a seconda della zona possono variare da sassi o pietre sommariamente squadrate e posta in opera con malta.

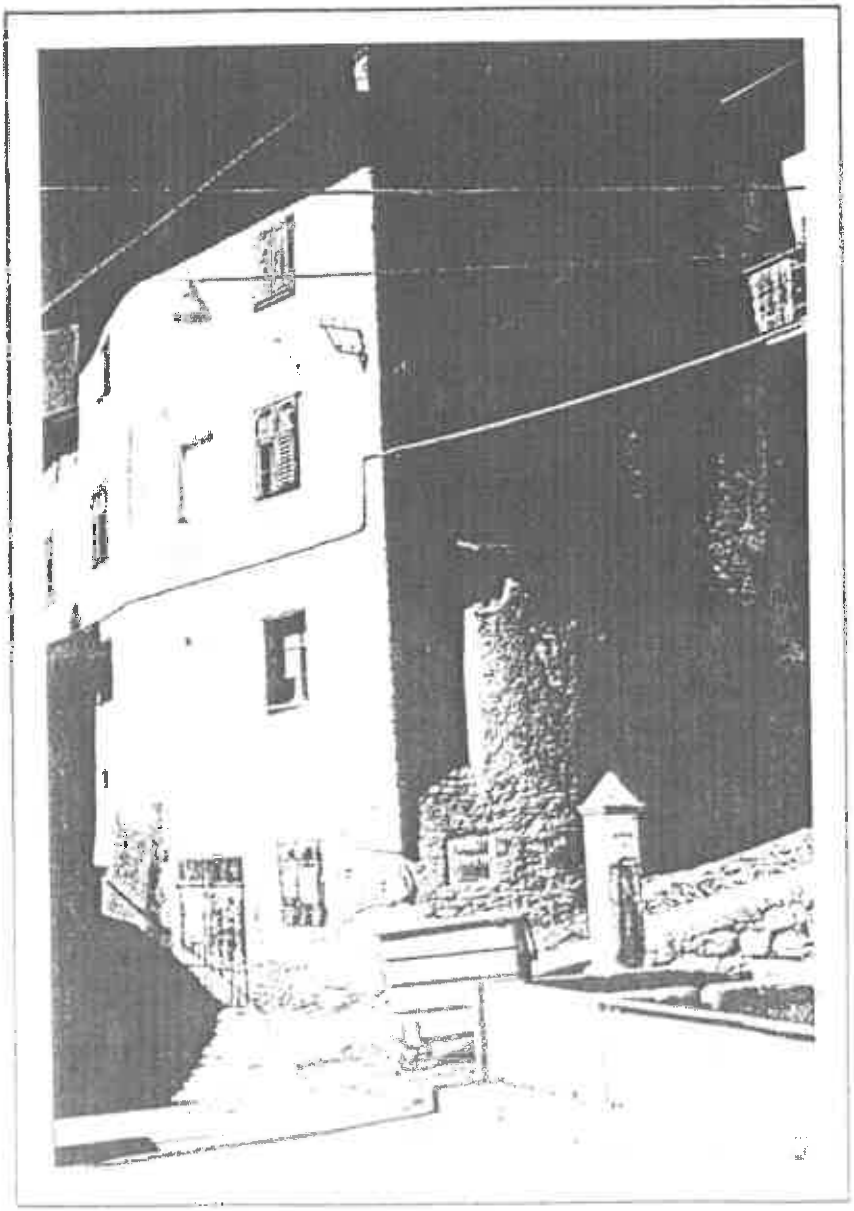
DETTAGLIO FOTOGRAFICO





FACCIATE

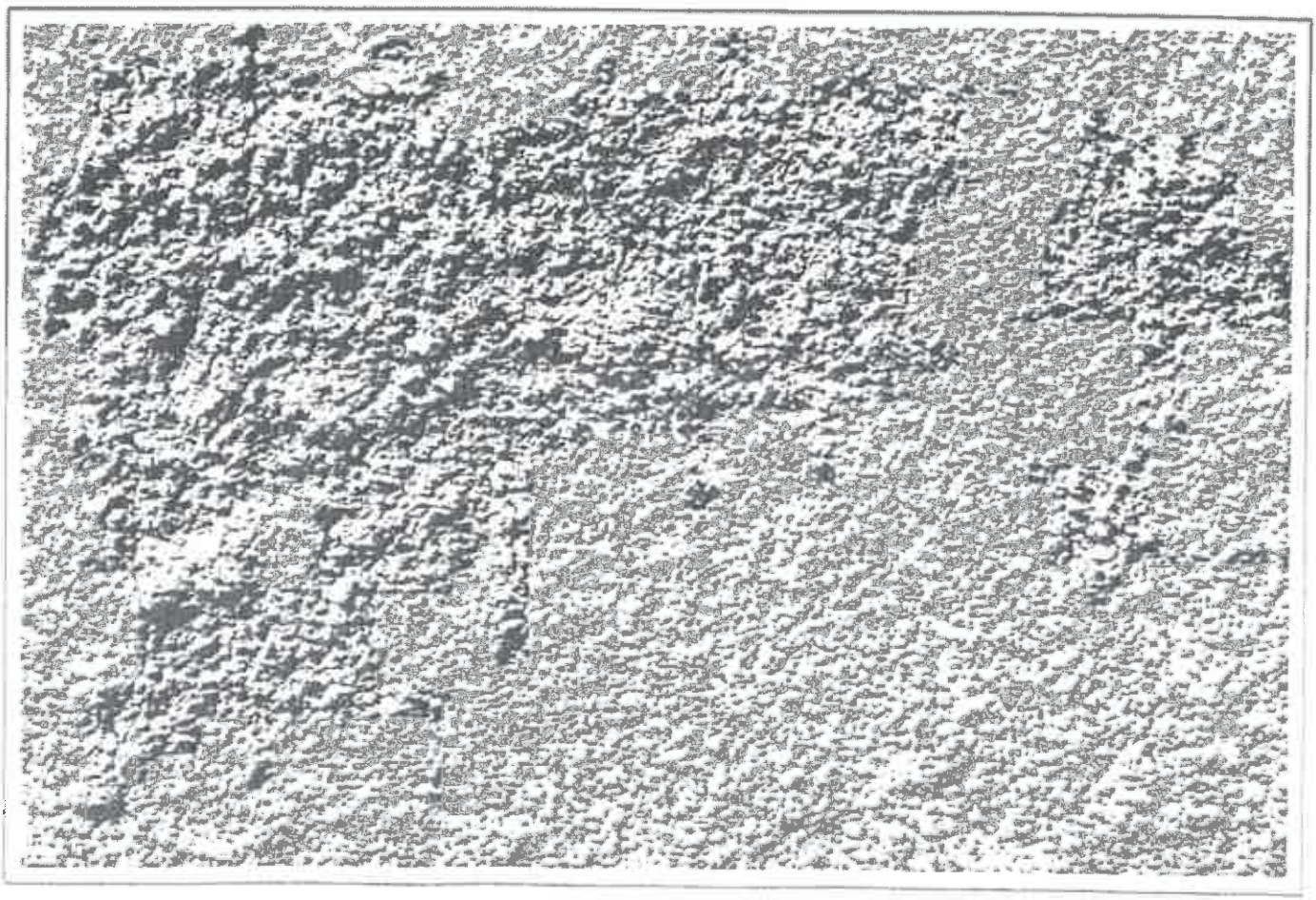
INTONACO GREZZO

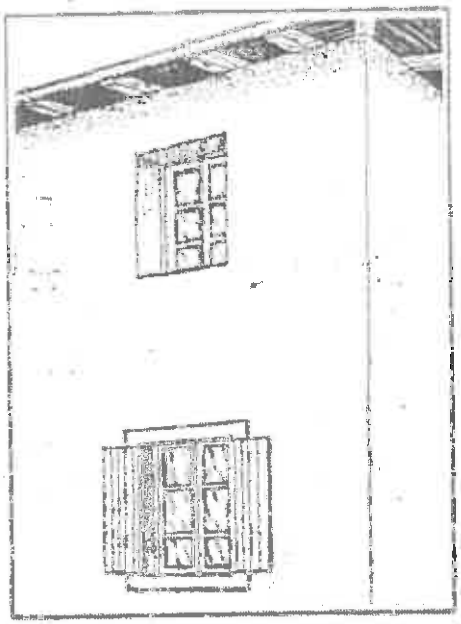


Le murature perimetrali dell'edificio sono intonacate con malta di calce data al grezzo o semplicemente a cazzuola.

IL CONSORZIO VALLE DELL'ADIGE
CON SEDE IN TRENTO

DETTAGLIO FOTOGRAFICO

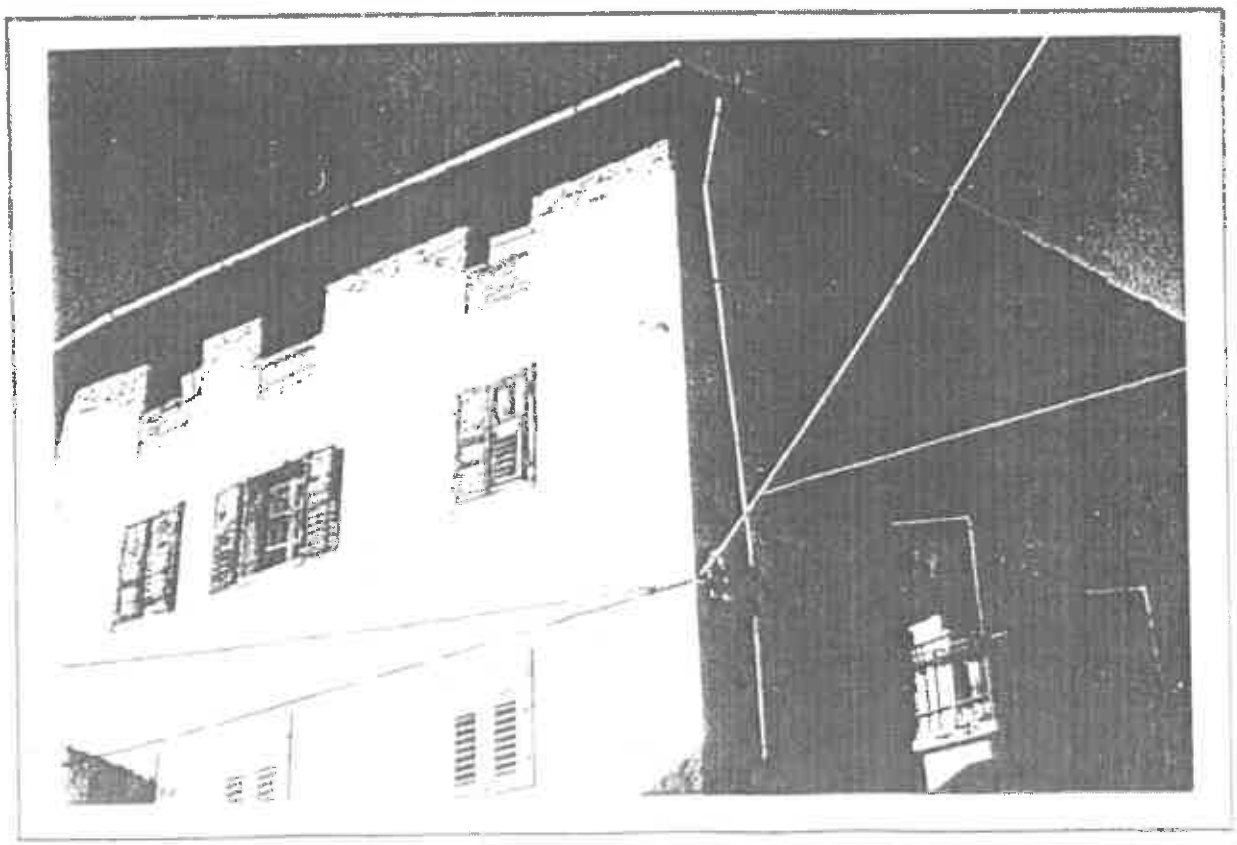




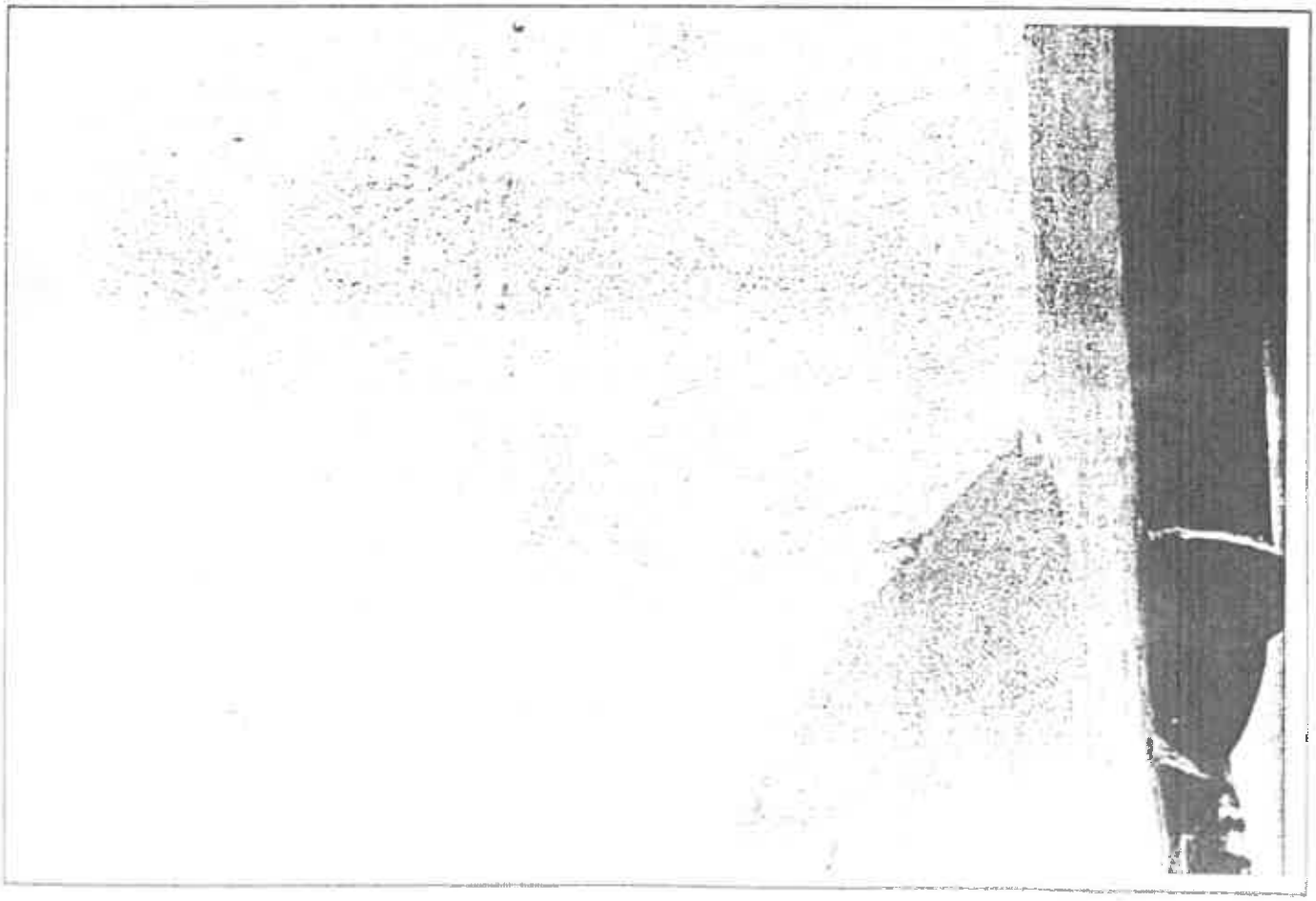
FACCIATE

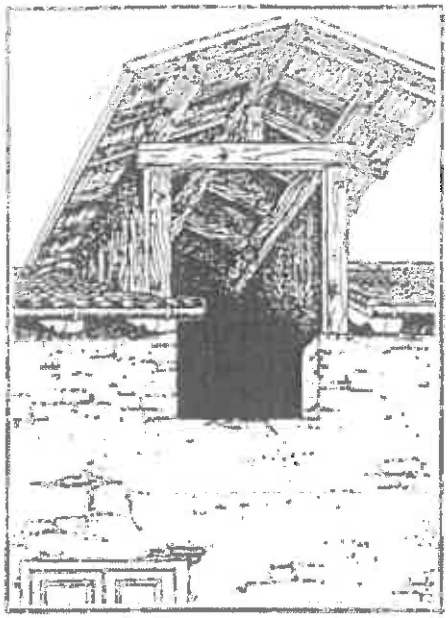
INTONACO LISCIO

In questo caso le facciate sono intonacate con malta fina tirata a liscio. E' da rilevare che le facciate intonacate in questo modo sono anche tinteggiate con pittura di calce.



DETTAGLIO FOTOGRAFICO

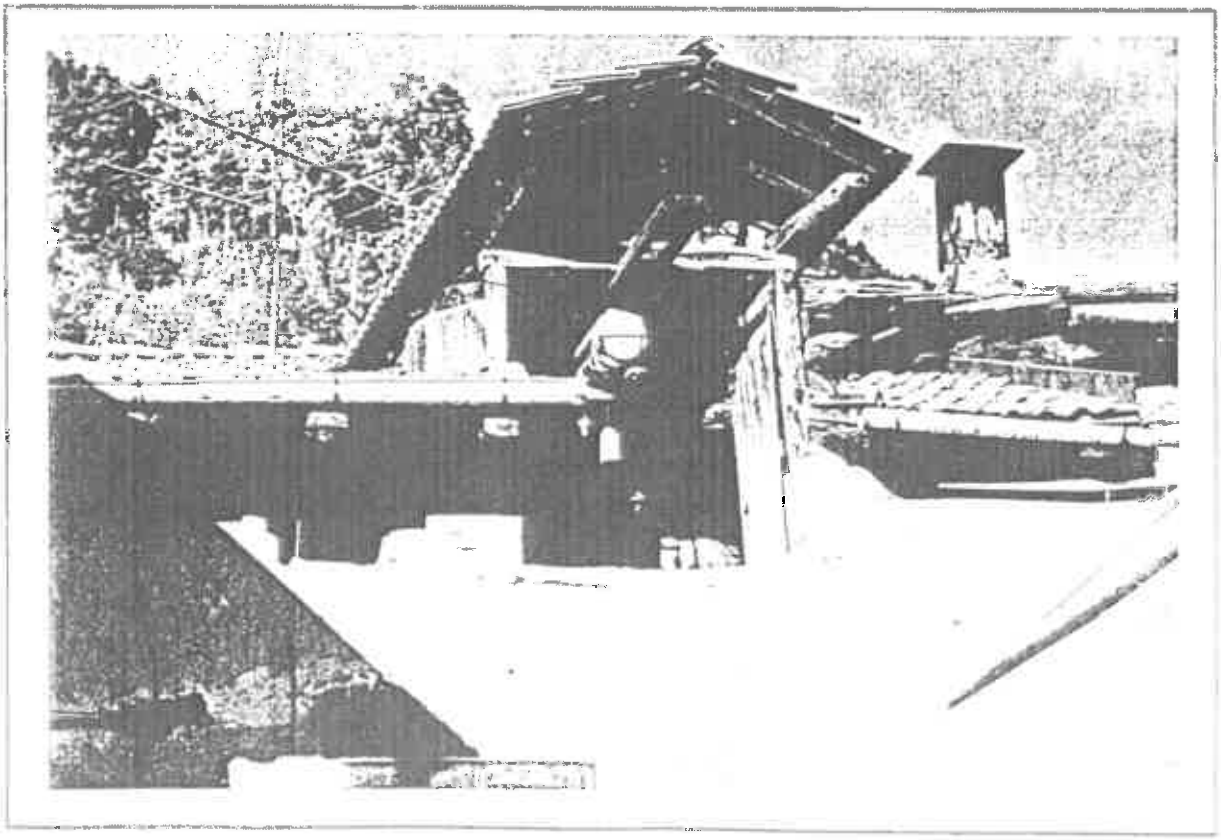




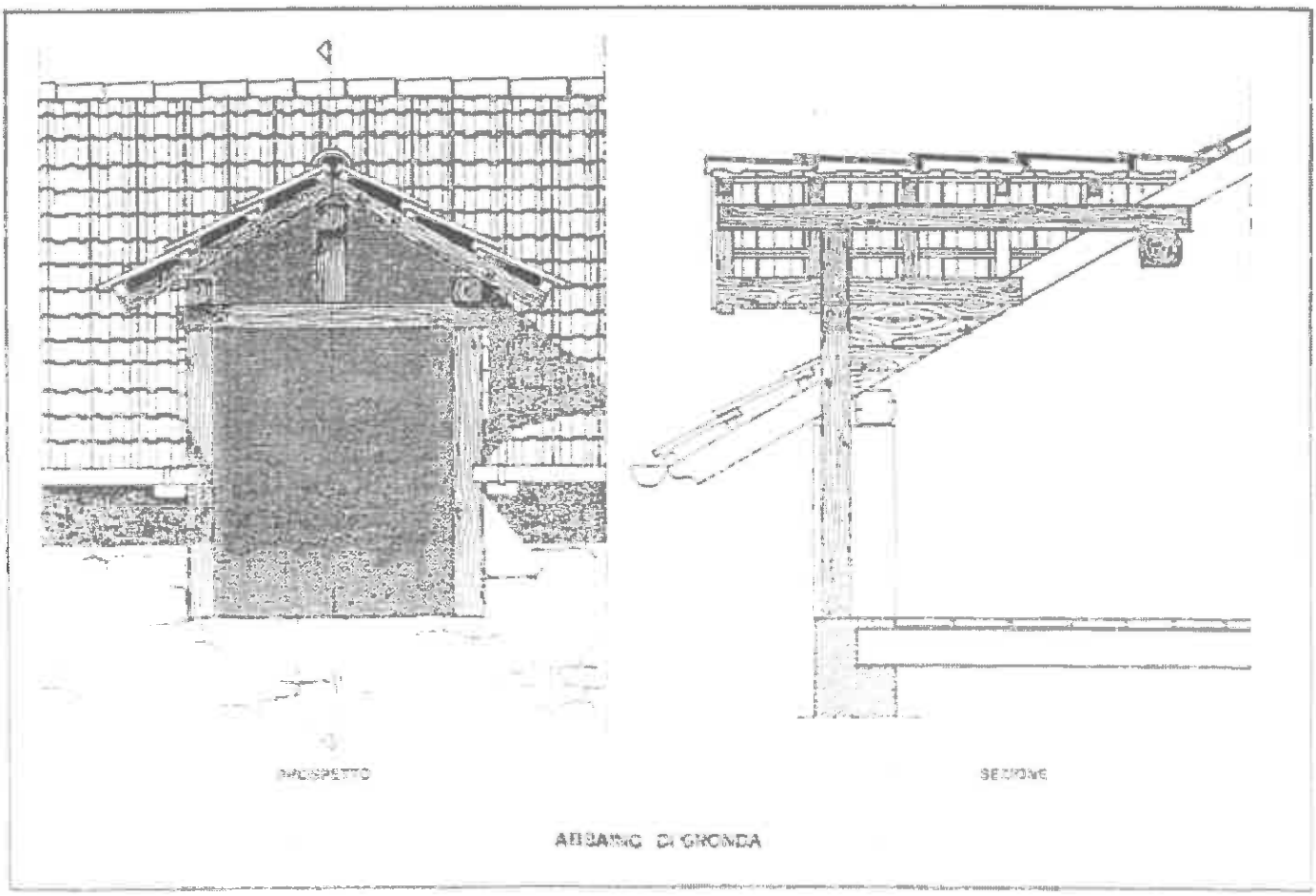
APERTURE NEL SOTTOTETTO

ABBAINI

Elemento costruttivo caratteristico anche se non molto frequente. Consiste in una sopraelevazione dello sporto di gronda in modo da avere un più facile accesso dall'esterno al sottotetto. Servivano per issare fieno e altri materiali come ad esempio la legna che venivano depositati nel sottotetto.
Costruiti totalmente in legno, hanno la copertura a due spioventi e sono ancorati nell'orditura del tetto.

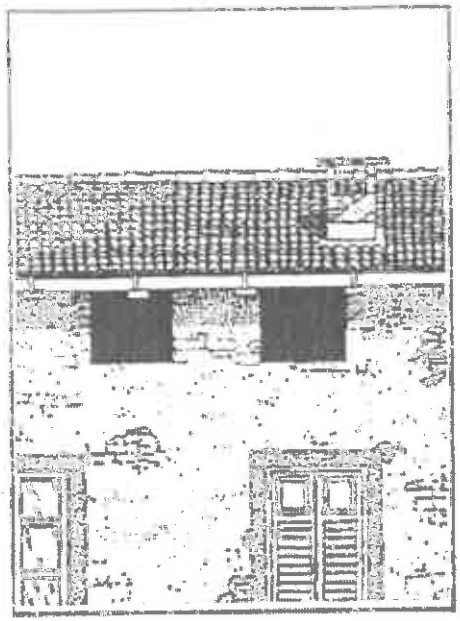


DETTAGLIO TECNICO

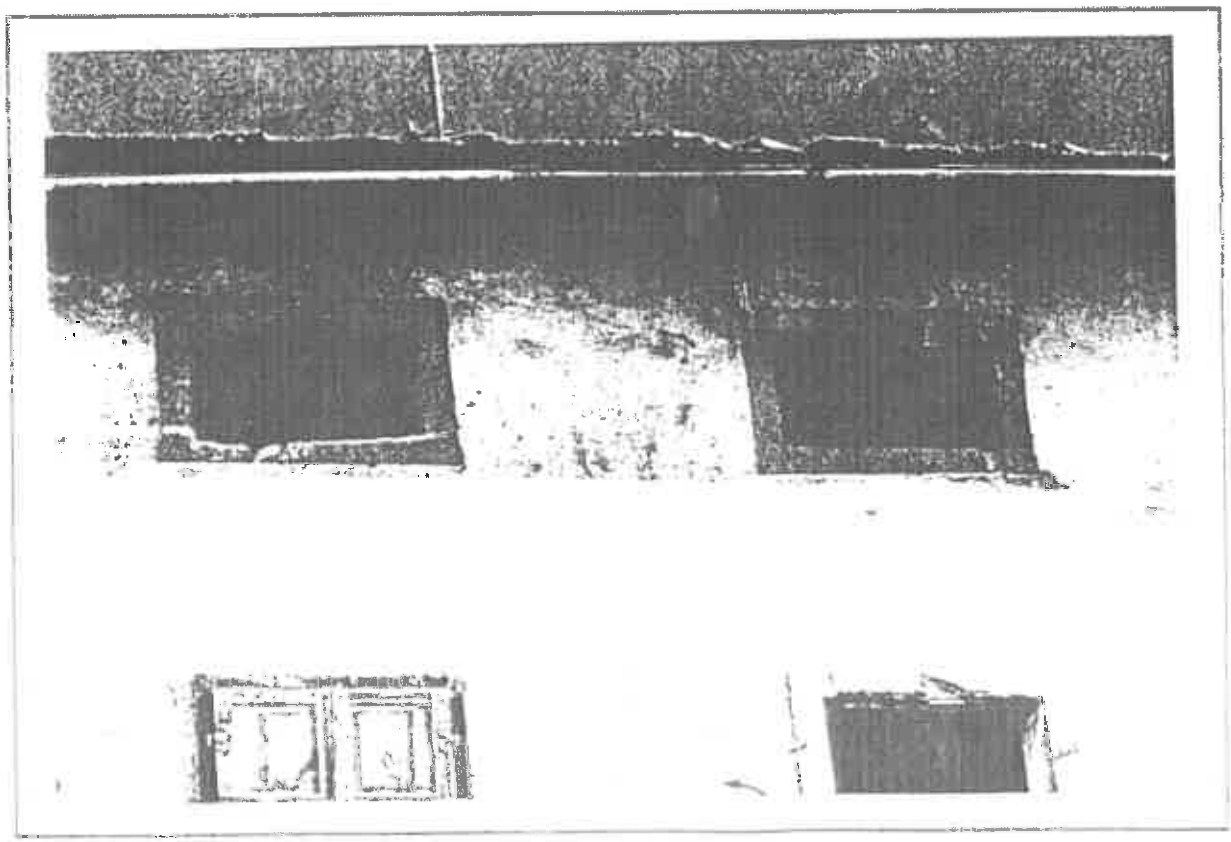


APERTURE NEL SOTTOTETTO

FORI RETTANGOLARI

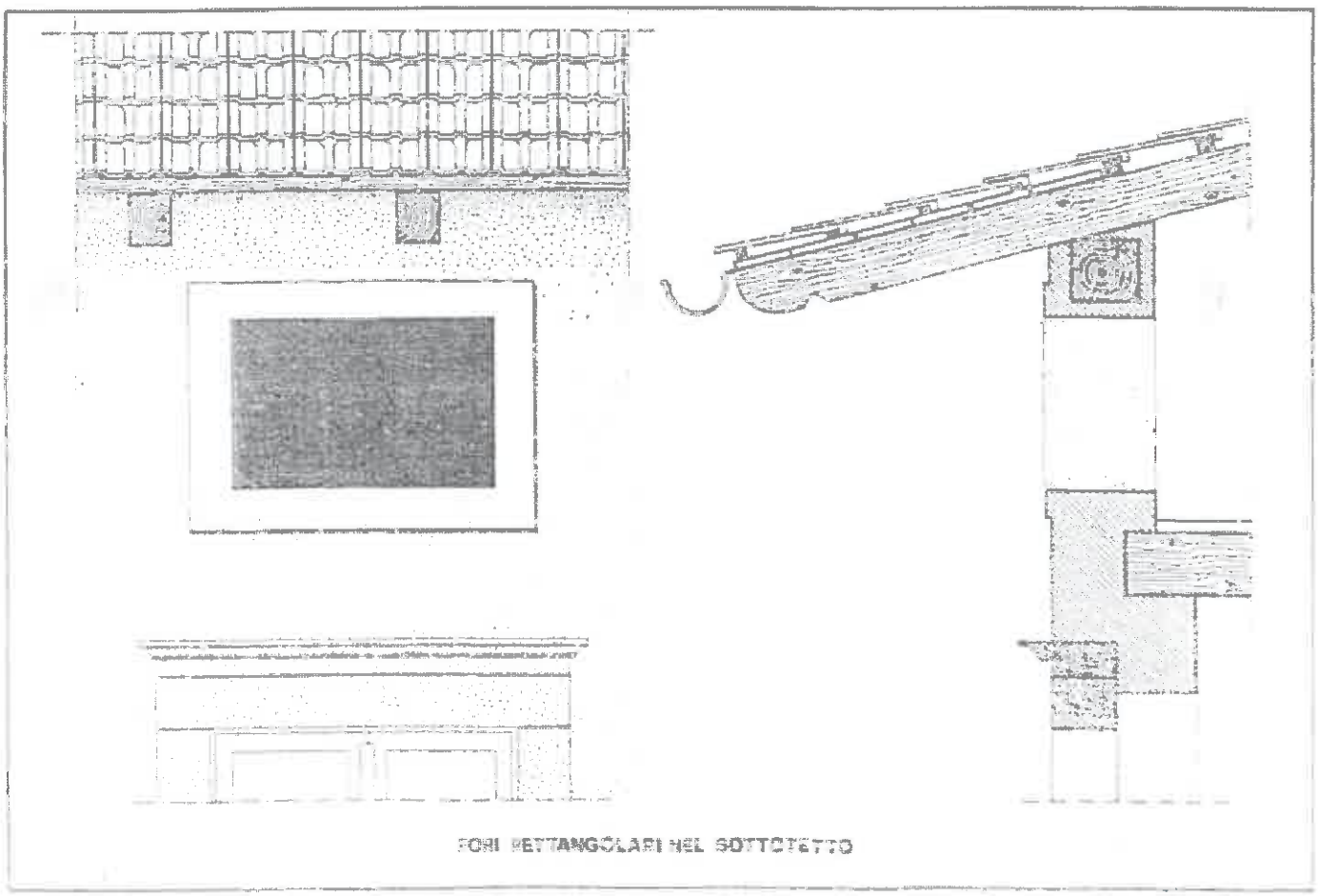


Aperture di forma rettangolare di varie dimensioni.
Servono per dare aria e luce a sottotetti quindi sono sprovvisti di serramenti.
I loro contorni possono essere in pietra, in intonaco in rilievo, o in muratura grezza o liscia.
Il foro con il contorno in muratura è comunque il più frequente.

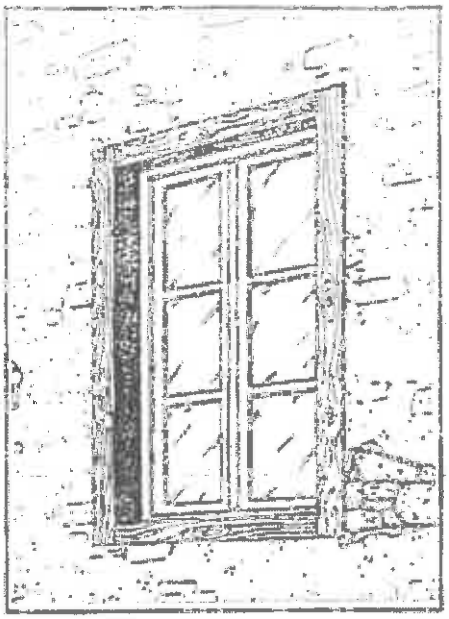


IL CONSORZIO VALLE DELL'ADIGE
CON SEDE IN TRENTO

DETTAGLIO TECNICO



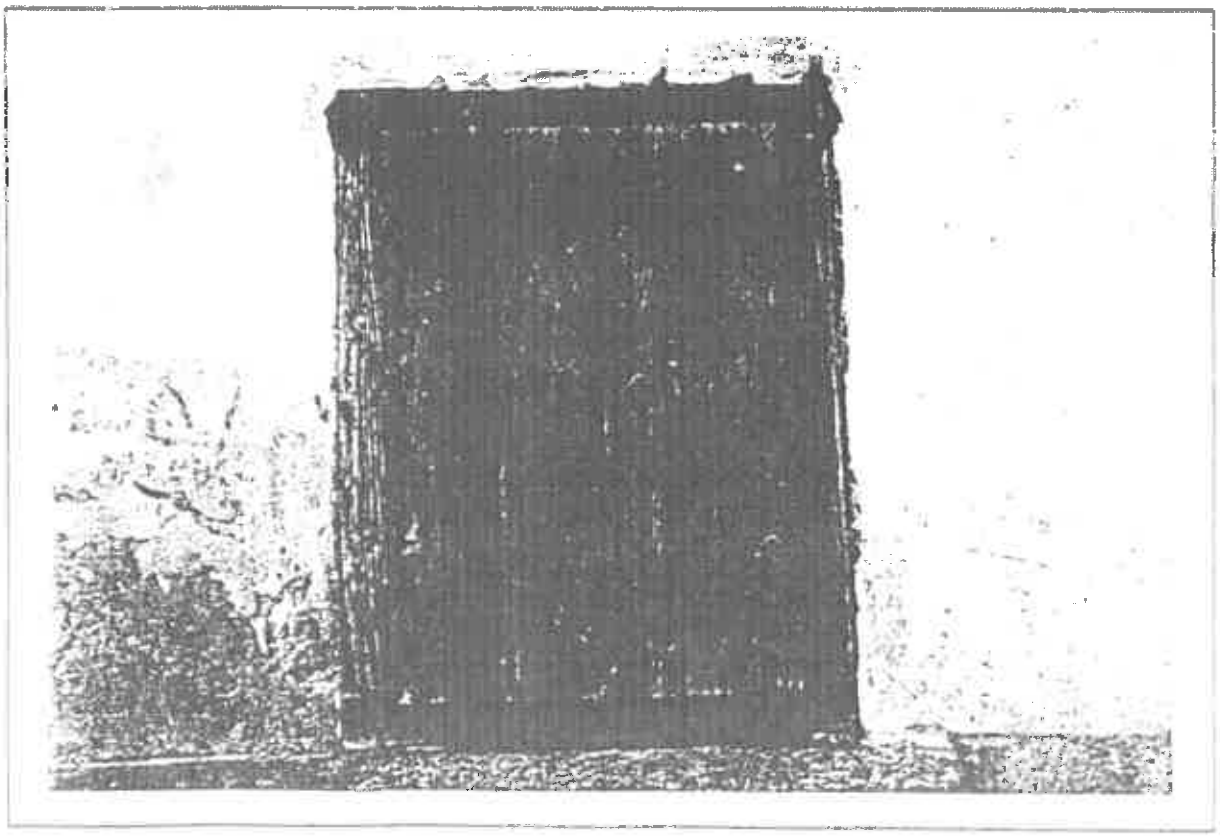
FORI RETTANGOLARI NEL SOTTOTETTO



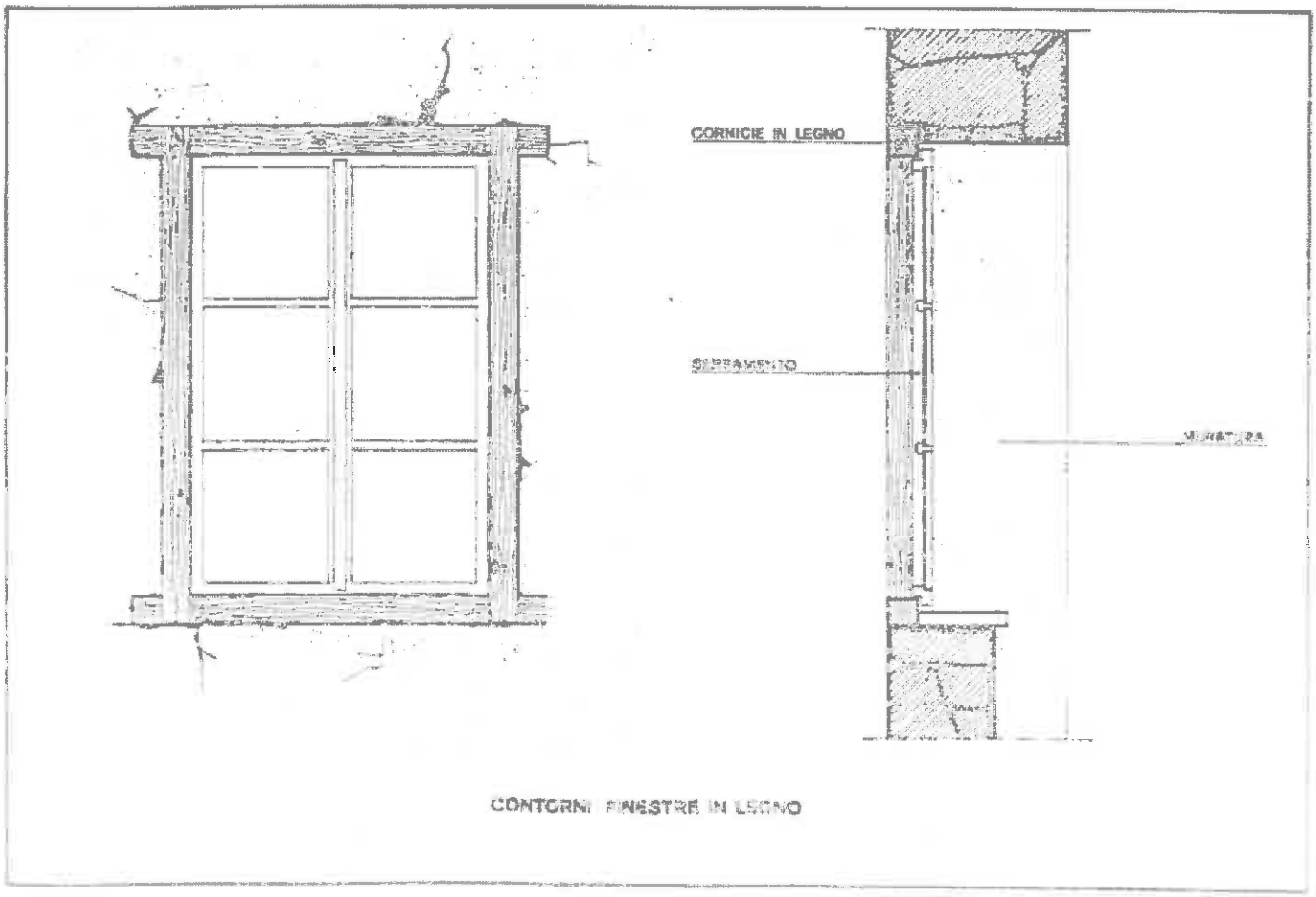
CONTORNI FINESTRE

IN LEGNO

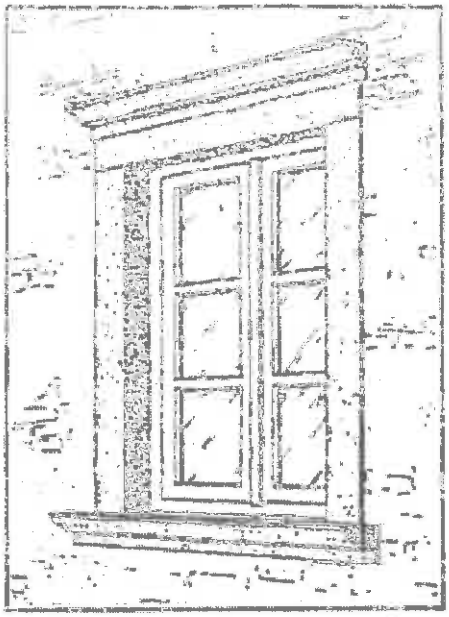
Il contorno del foro finestra è totalmente costituito da un telaio di legno grezzo, quindi non verniciato o levigato.



DETTAGLIO TECNICO



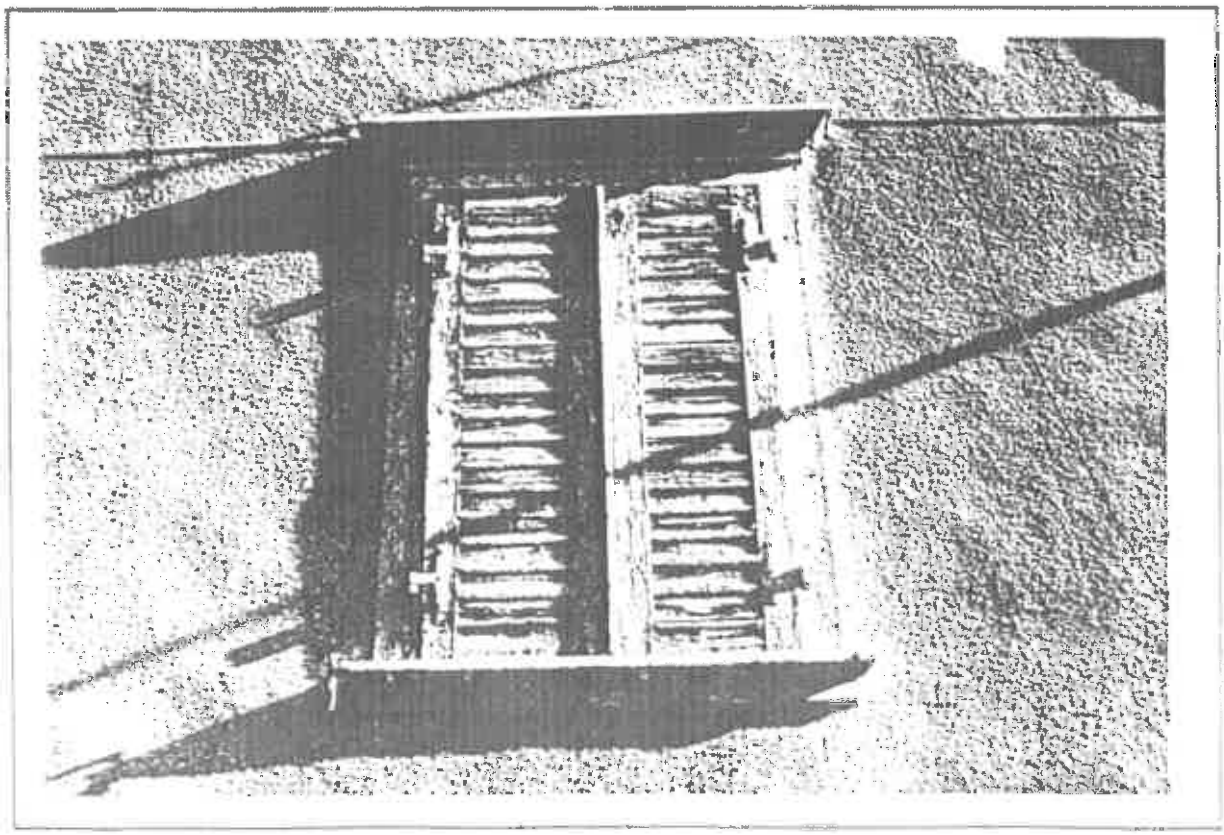
CONTORNI FINESTRE IN LEGNO



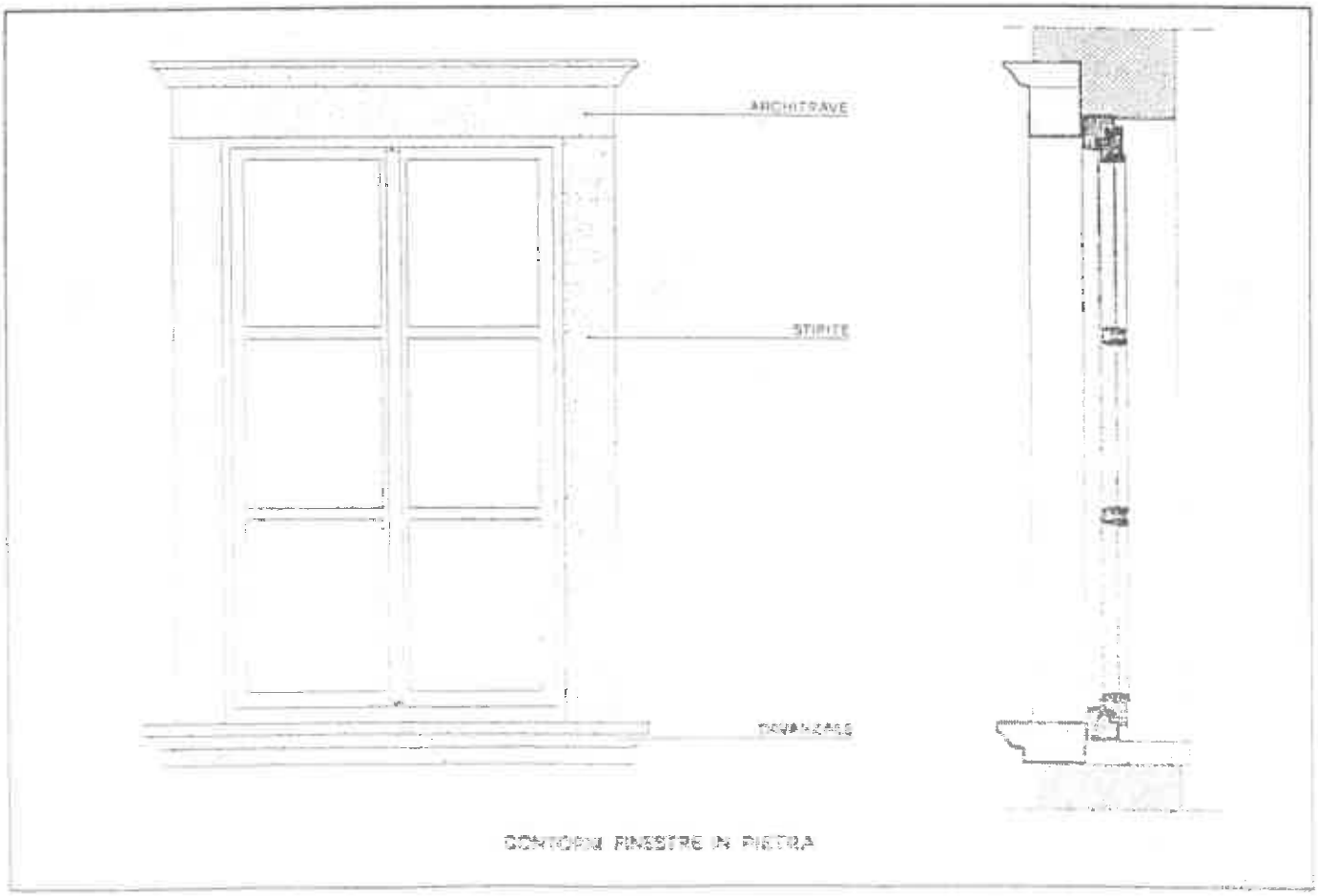
CONTORNI FINESTRE

IN PIETRA

Il contorno del foro finestra è in pietra che a sua volta può essere lavorata oppure no.
Per pietra lavorata si intende, per la maggior parte dei casi, la sagomatura con diversi sistemi dell'architrave e del bancale mentre gli stipiti sono lisci o eventualmente bocciardati.
Questo tipo di contorno lo si trova in quegli edifici le cui caratteristiche architettoniche pur non emergendo sulla norma spiccano per particolari costruttivi.



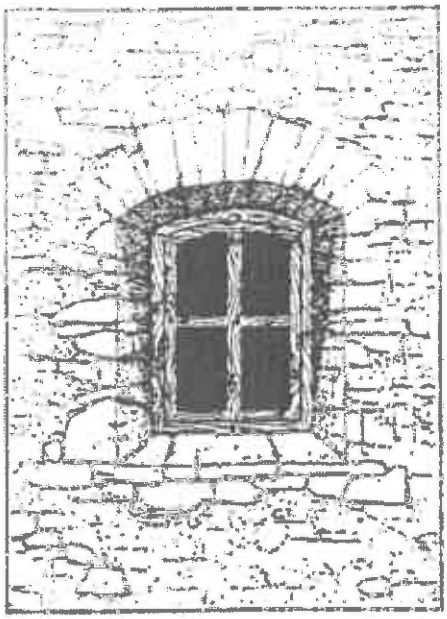
DETTAGLIO TECNICO



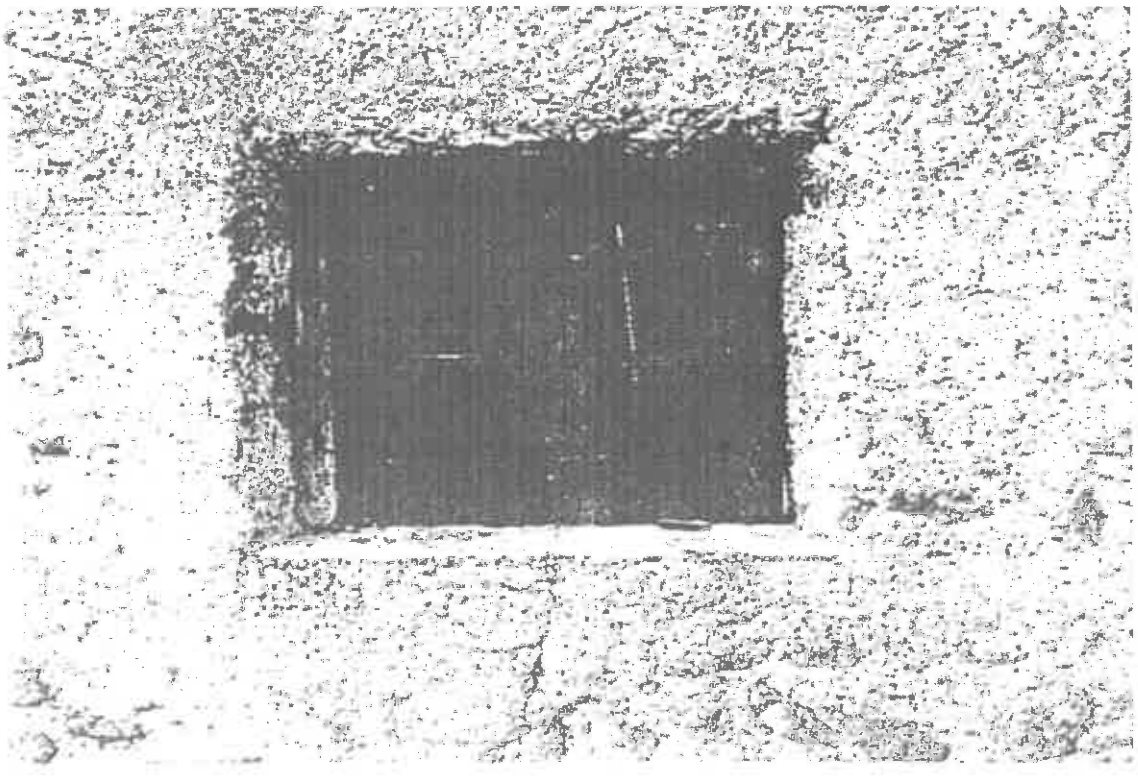
CONTORNI FINESTRE IN PIETRA

CONTORNI FINESTRE AL P.T.

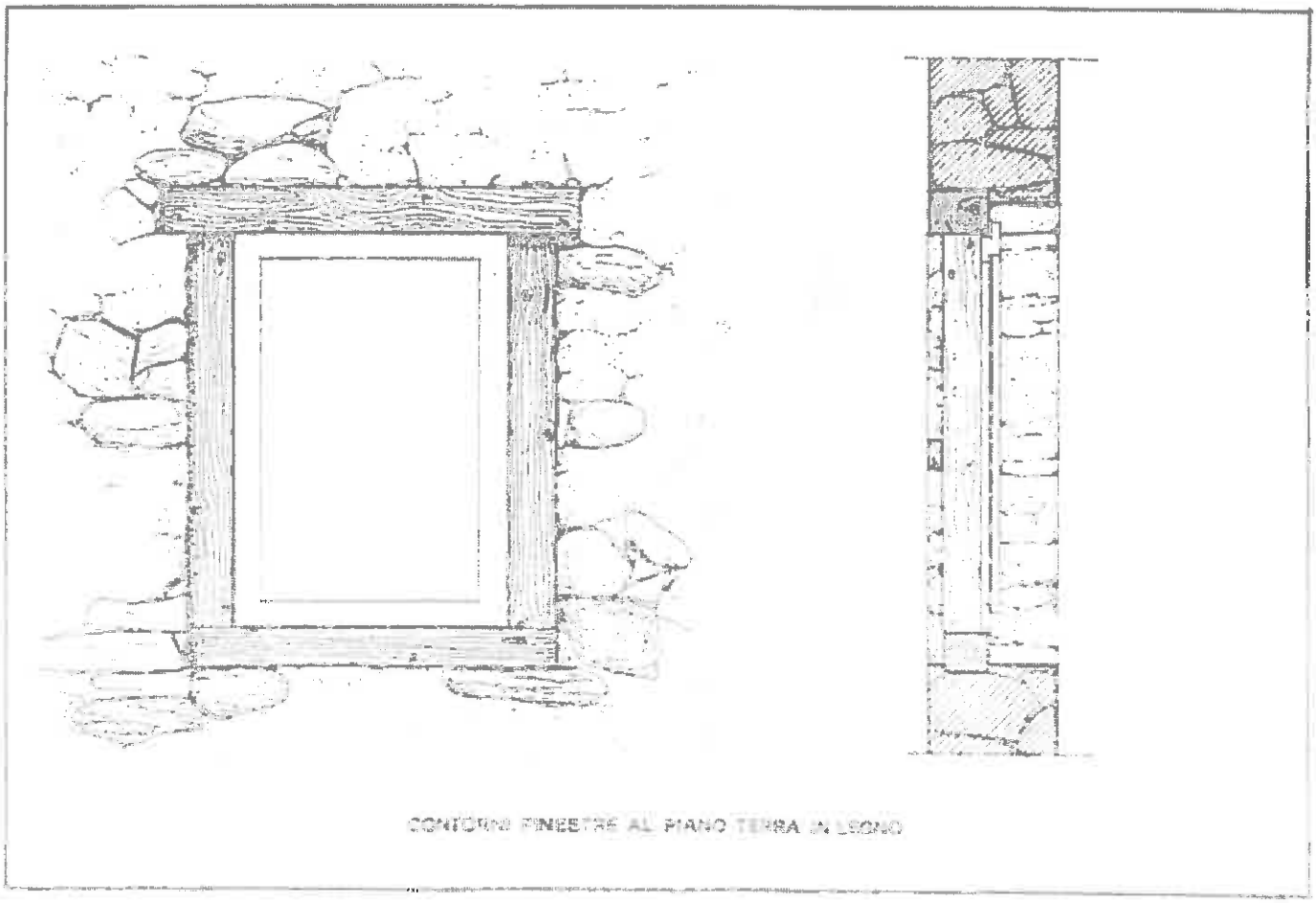
CONTORNI IN LEGNO



E' un contorno abbastanza frequente ed è semplicemente costituito da una cornice in legno grezzo al naturale. Il contorno può essere parzialmente in vista oppure a filo di muratura.



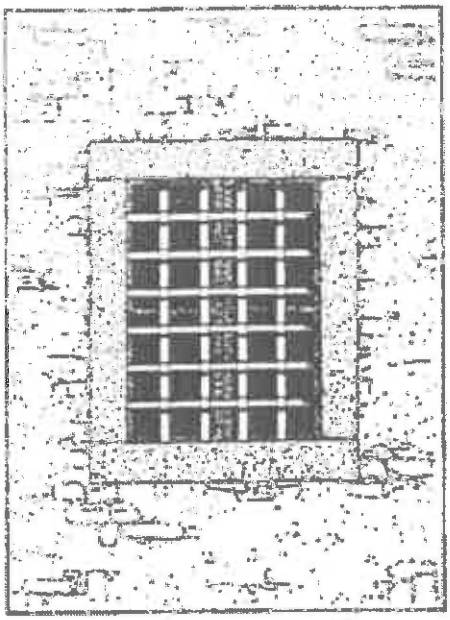
DETTAGLIO TECNICO



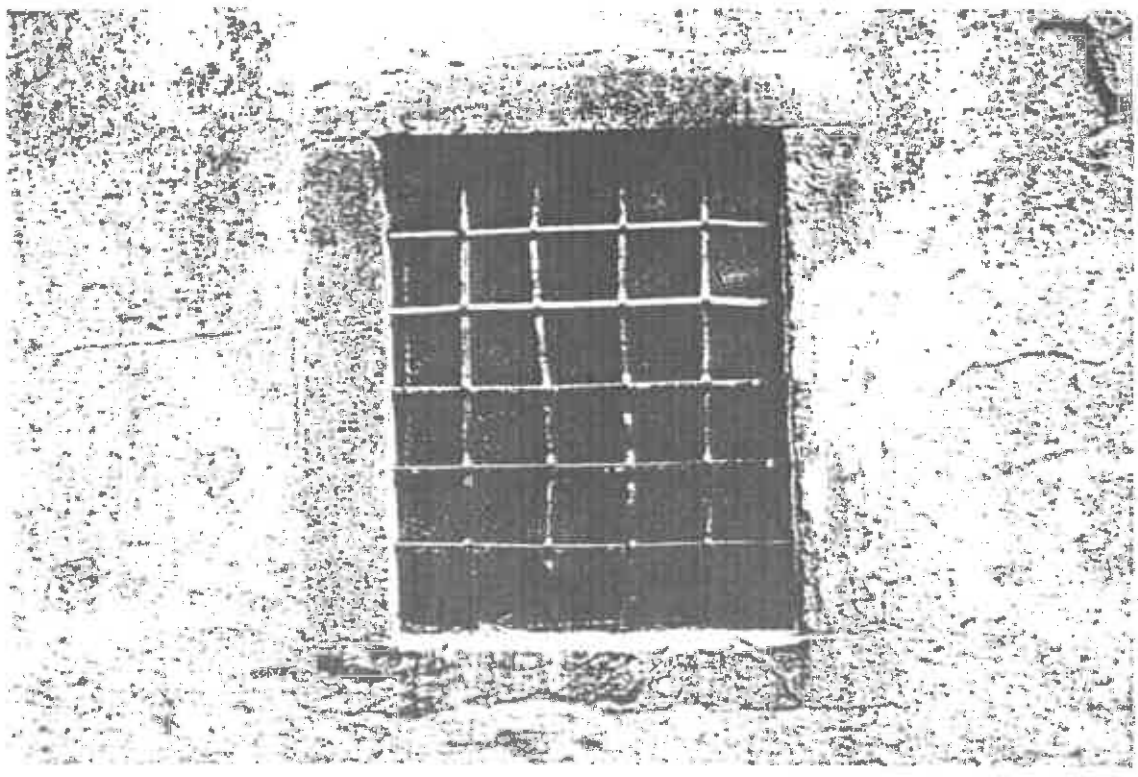
CONTORNO FINESTRE AL PIANO TERRA IN LEGNO

CONTORNI FINESTRE AL P.T.

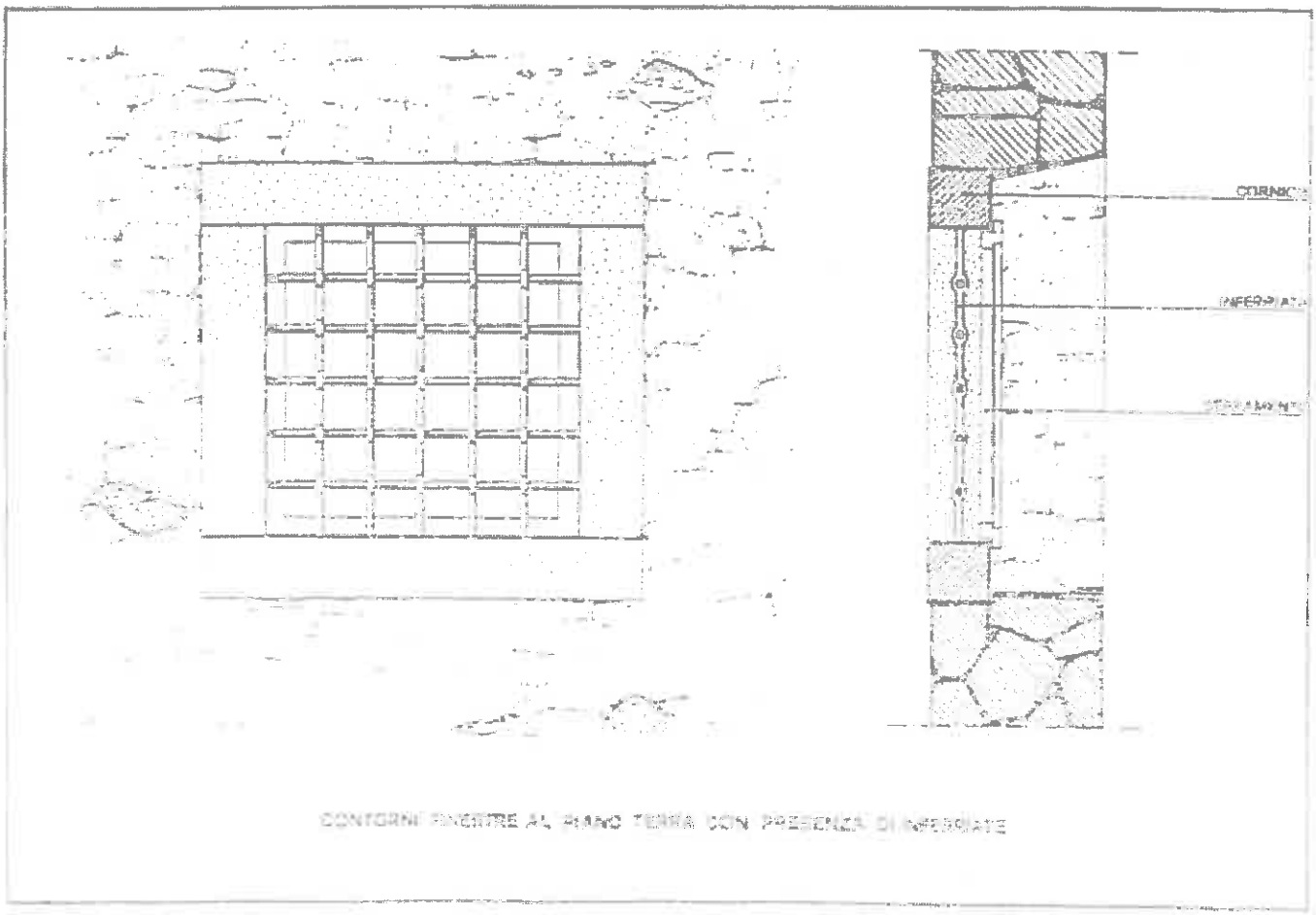
PRESENZA DI INFERRIATE



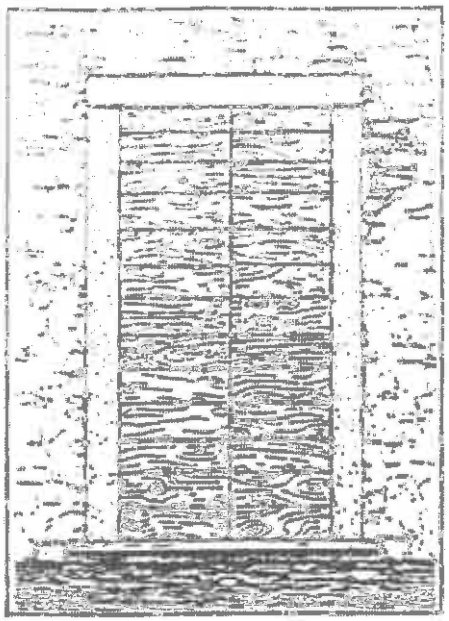
I fori al P.T. spesso sono provvisti in inferiate che ancorate nella muratura o nella pietra possono essere di varie foggie. Quella più ricorrente è comunque costituita semplicemente da ferri battuti a mano di sezione rotonda ed incastrati fra di loro nelle intersezioni.



DETTAGLIO TECNICO

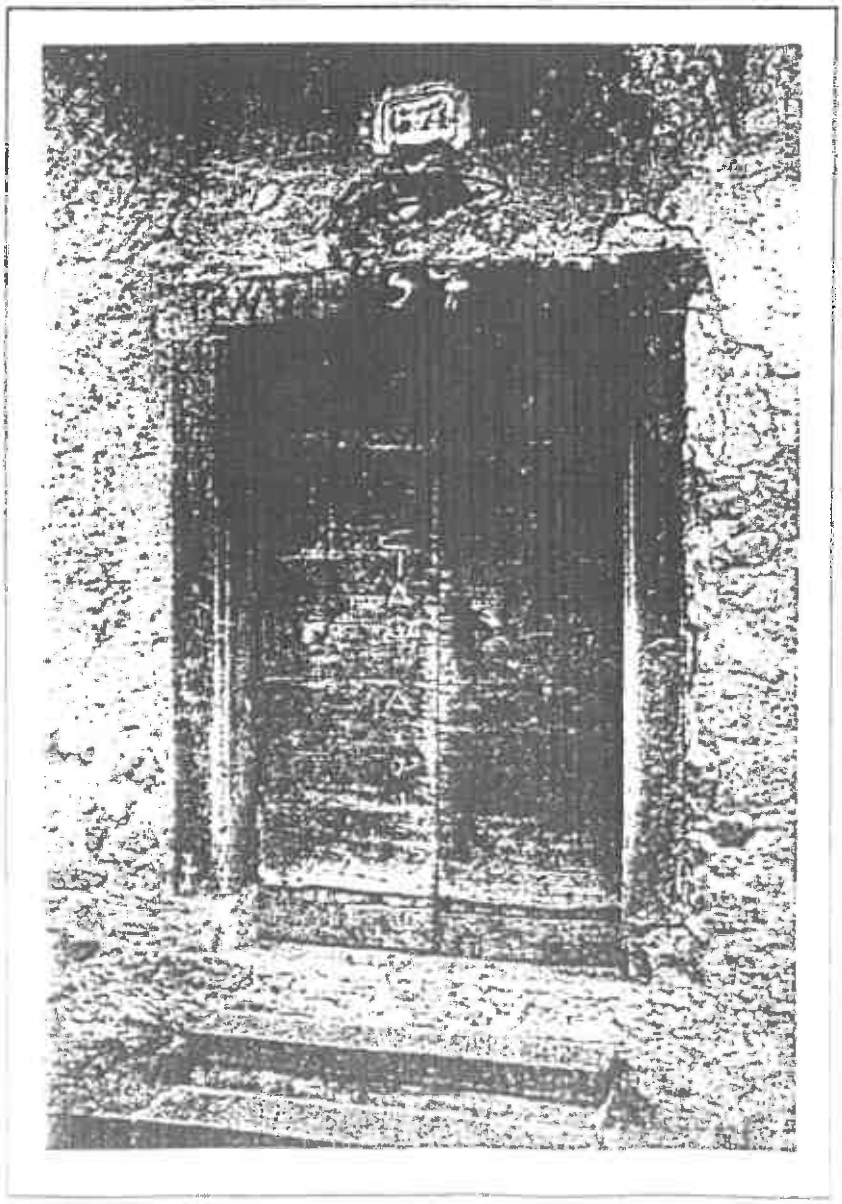


CONTORNI FINESTRE AL PIANO TERRA CON PRESENZA DI INFERRIATE



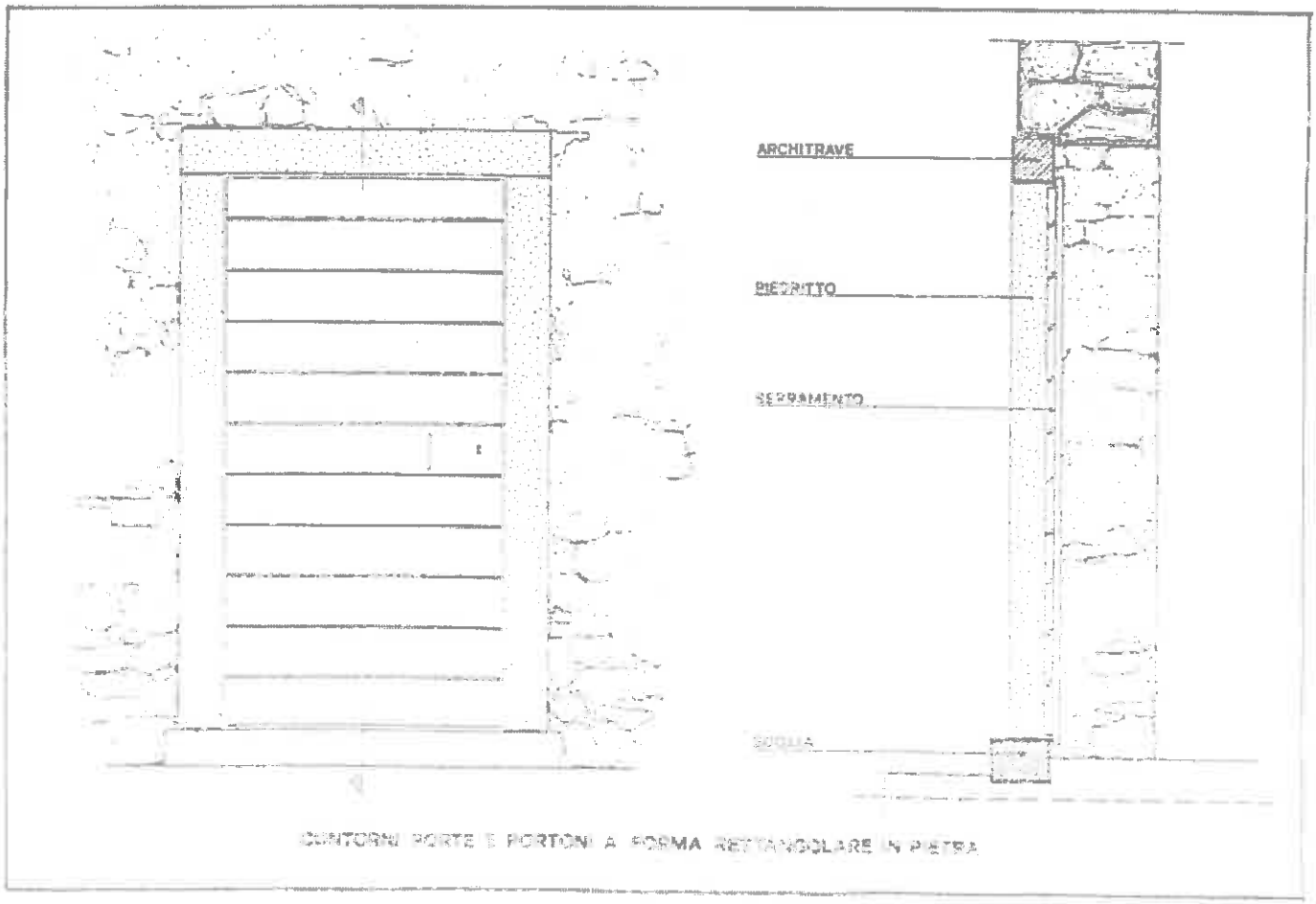
CONTORNI PORTE E PORTONI

A FORMA RETTANGOLARE CON CONTORNO IN PIETRA



Foro d'accesso sito prevalentemente al Piano terra di forma rettangolare dal contorno in pietra. Non sono molto frequenti i casi in cui la pietra è lavorata quindi prevalgono i contorni in pietra grezza o semplicemente bocciardata.

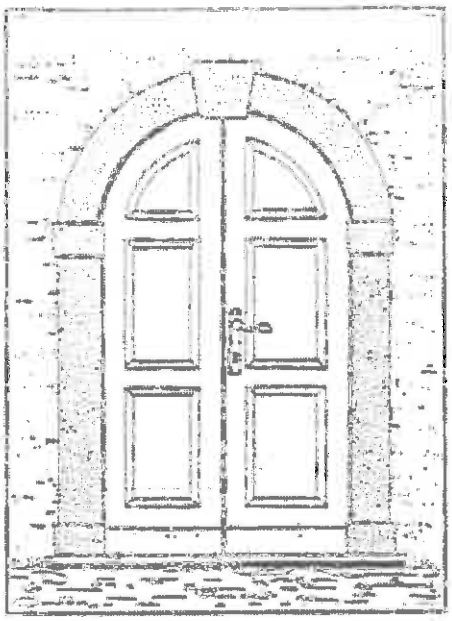
DETTAGLIO TECNICO

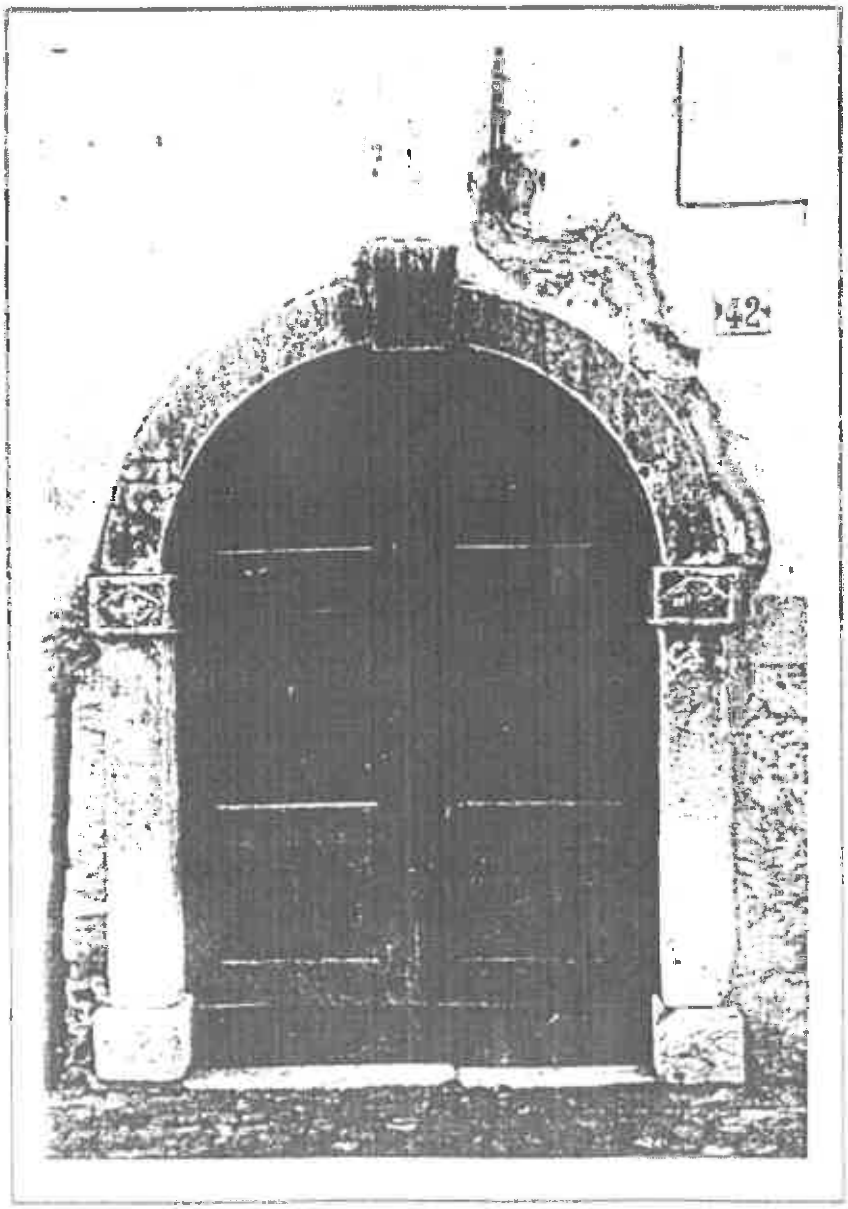


CONTORNI PORTE E PORTONI A FORMA RETTANGOLARE IN PIETRA

CONTORNI PORTE E PORTONI

A FORMA D'ARCO CON CONTORNO IN PIETRA

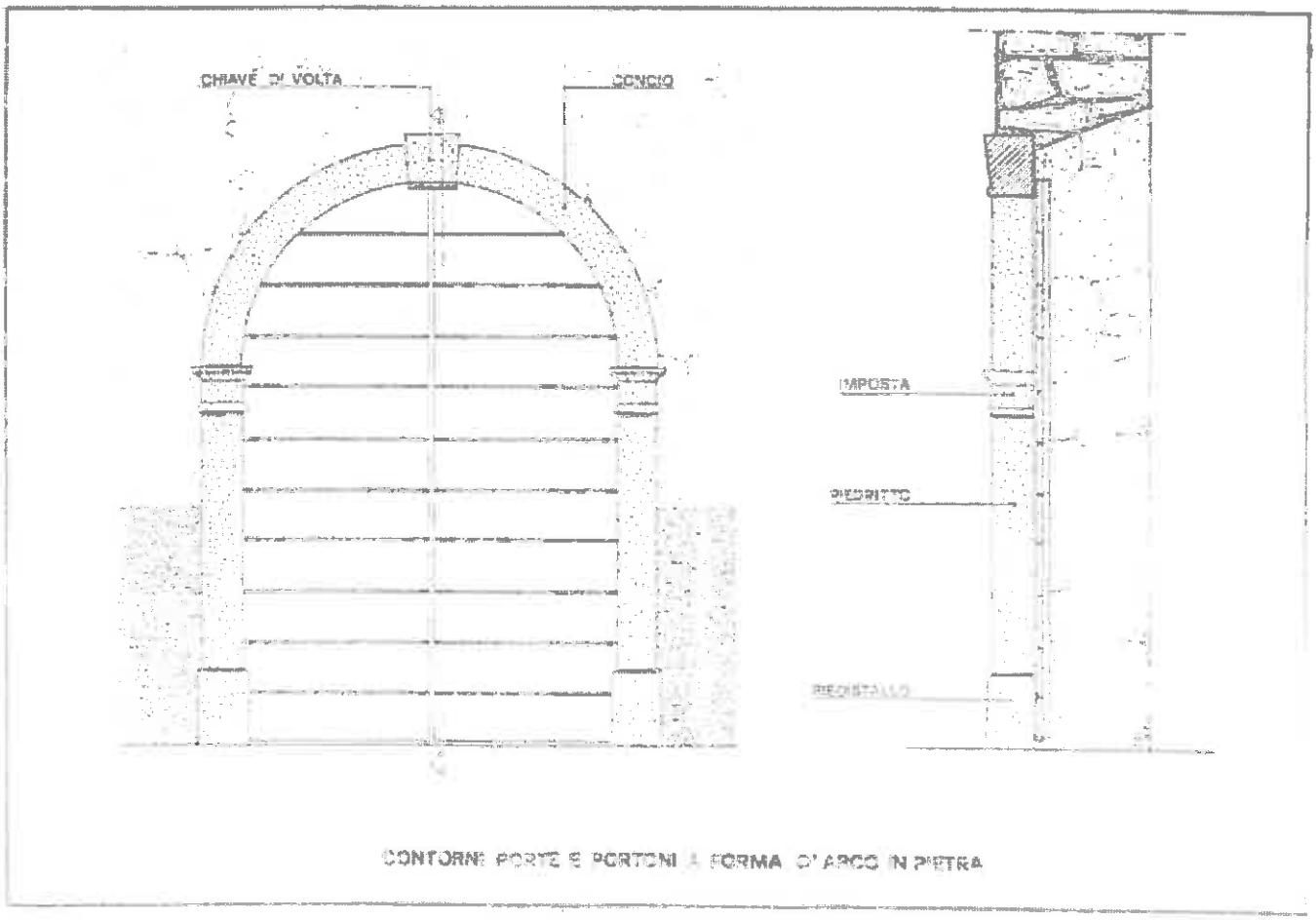




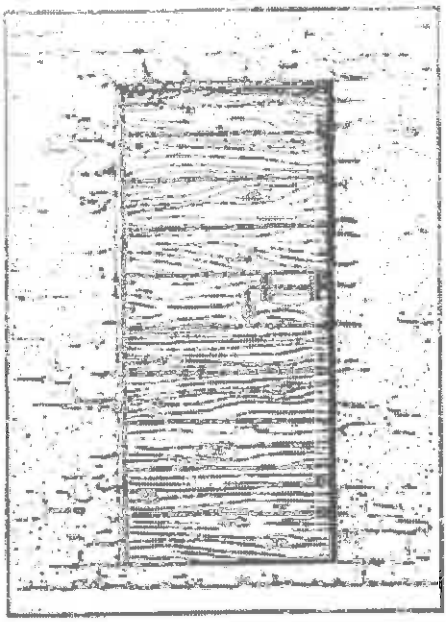
Questa forma del foro si può riscontrare nei casi si sia voluto un accesso di più ampie dimensioni. La pietra costituente il contorno dell'arco non presenta particolari lavorazioni, salvo alcuni casi dove vengono evidenziate le imposte e la chiave di volta con decorazioni più o meno accentuate.

IL COMPRENSORIO VALLE DELL'ADIGE
CON
SEDE IN
TRENTO

DETTAGLIO TECNICO

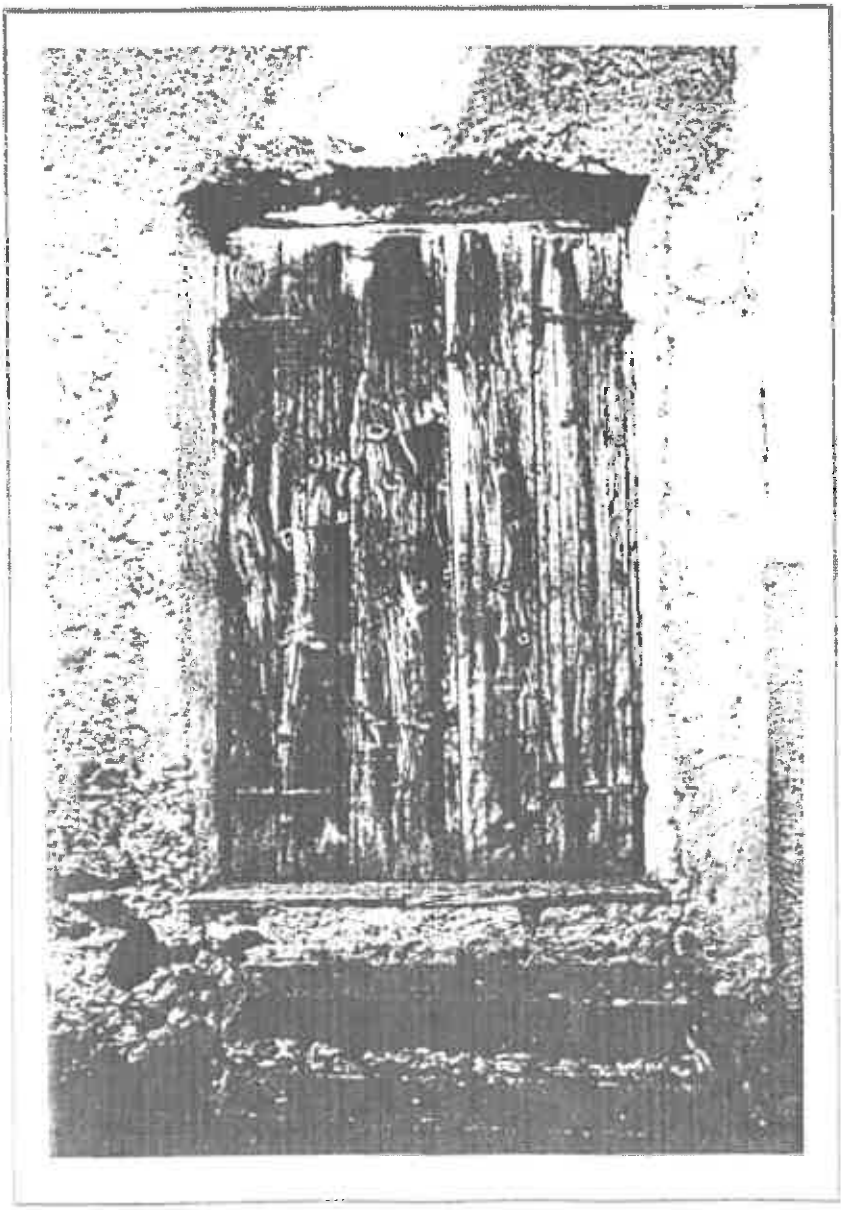


CONTORNI PORTE E PORTONI A FORMA D'ARCO IN PIETRA



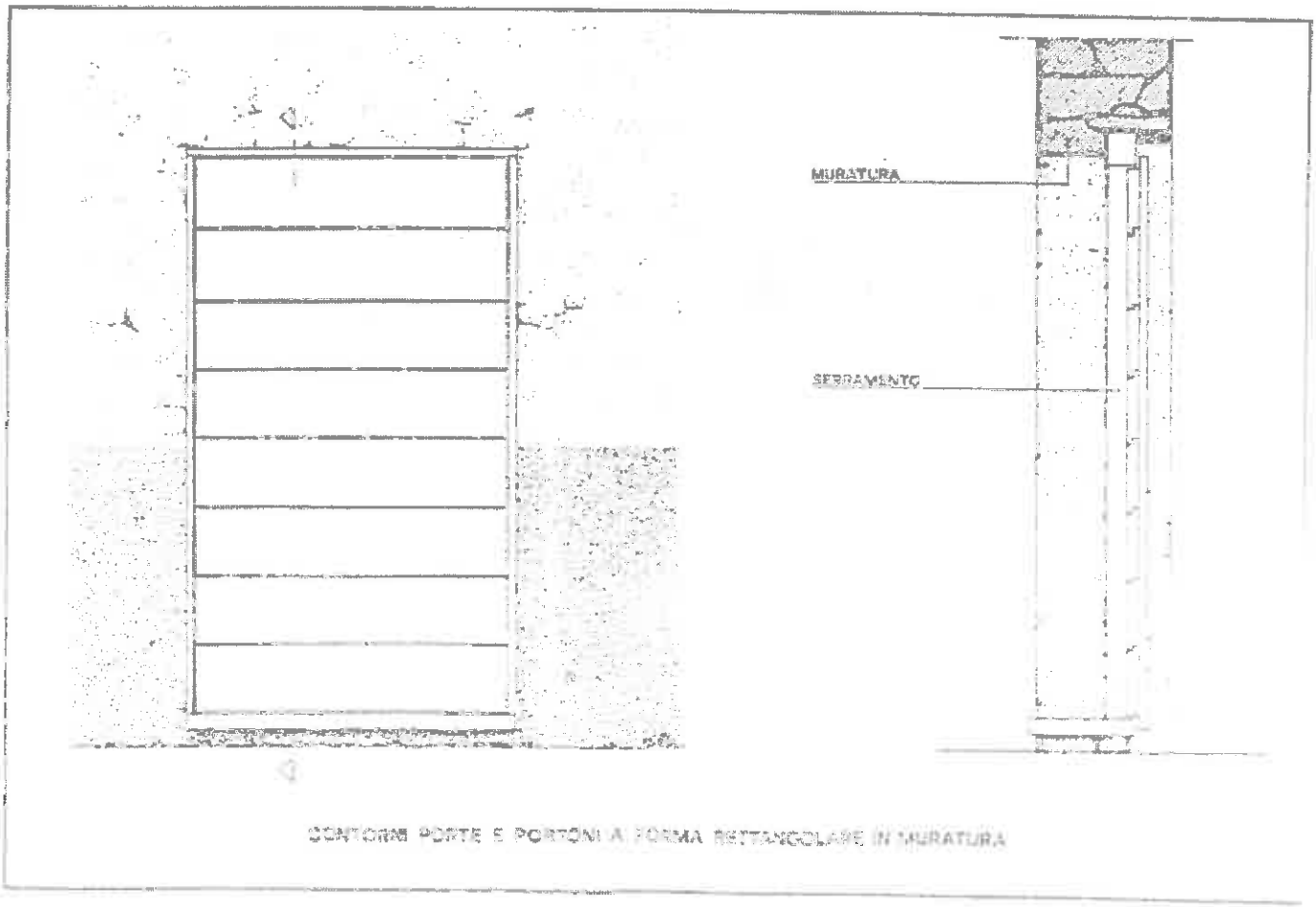
CONTORNI PORTE E PORTONI

A FORMA RETTANGOLARE IN MURATURA

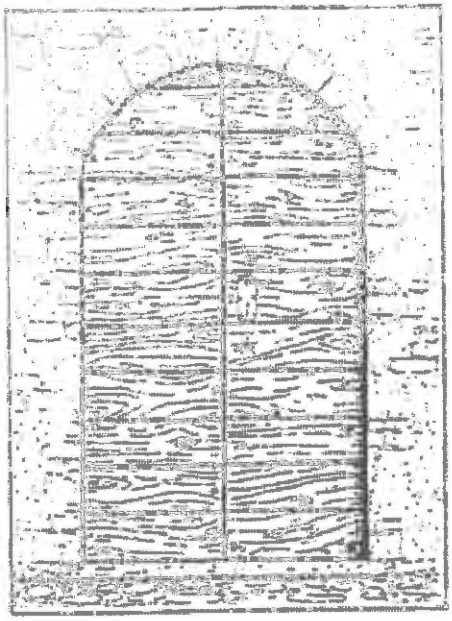


In questo caso il foro ha il contorno in murature le quale a seconda dei casi può essere in sasei a vista, intonacata al grezzo oppure a fino.

DETTAGLIO TECNICO



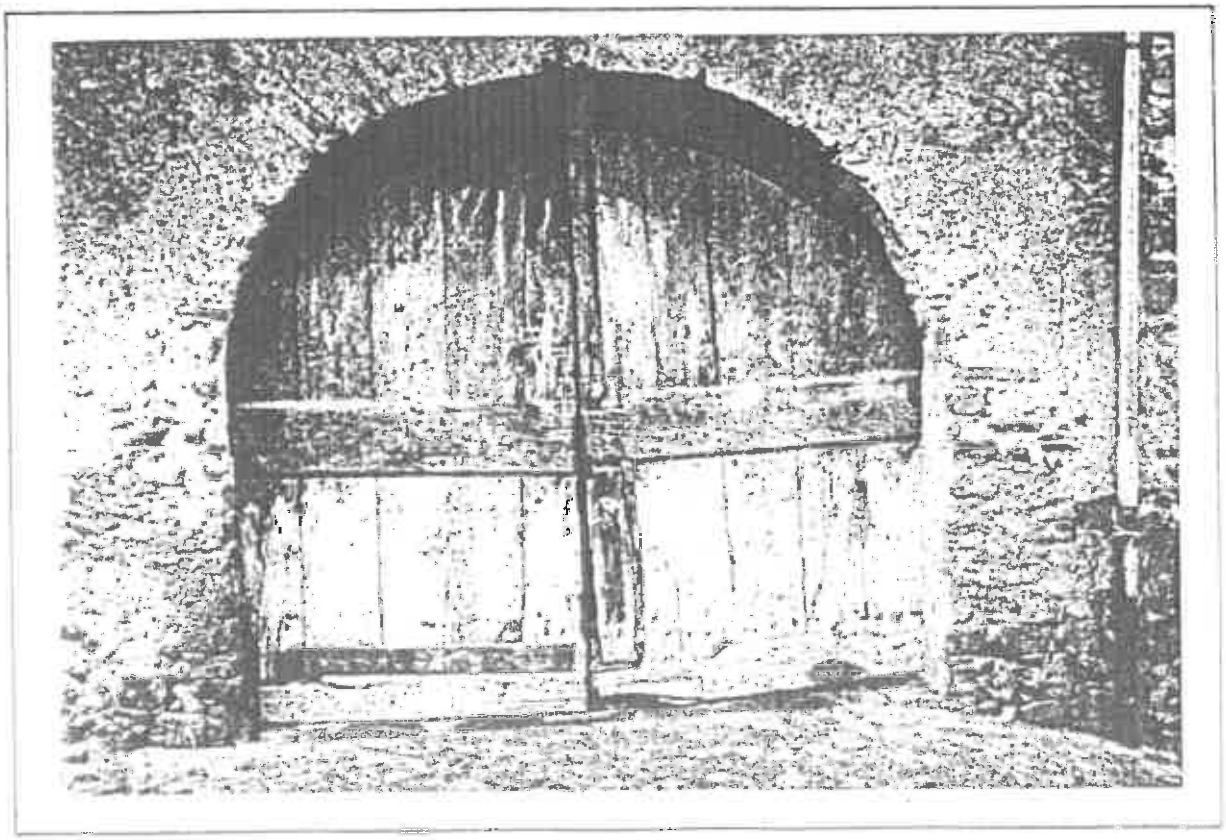
CONTORNI PORTE E PORTONI A FORMA RETTANGOLARE IN MURATURA



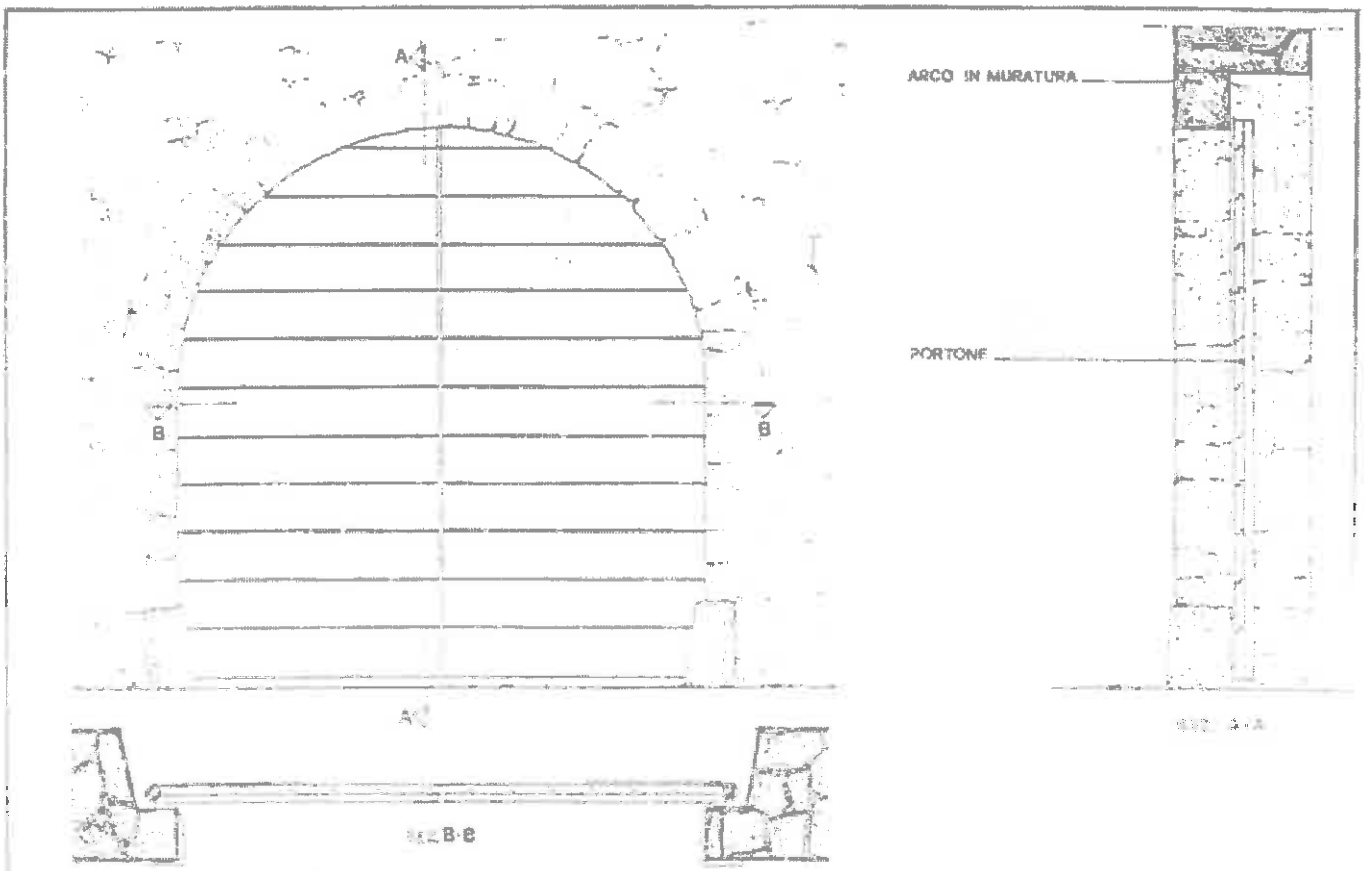
CONTORNI PORTE E PORTONI

A FORMA D'ARCO IN MURATURA

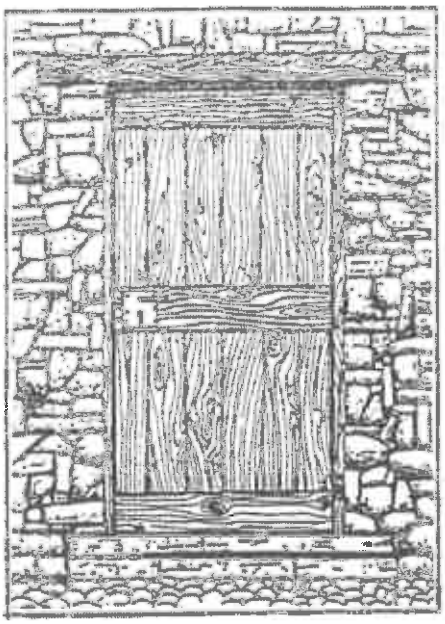
Anche questo foro di forma ad arco ha il contorno in muratura in sassi a vista, al grezzo o tirata a fine ed in alcuni casi è riscontrabile una particolarità che è quella della simulazione dell'arco in pietra realizzato con intonaco in rilievo tinteggiato.



DETTAGLIO TECNICO

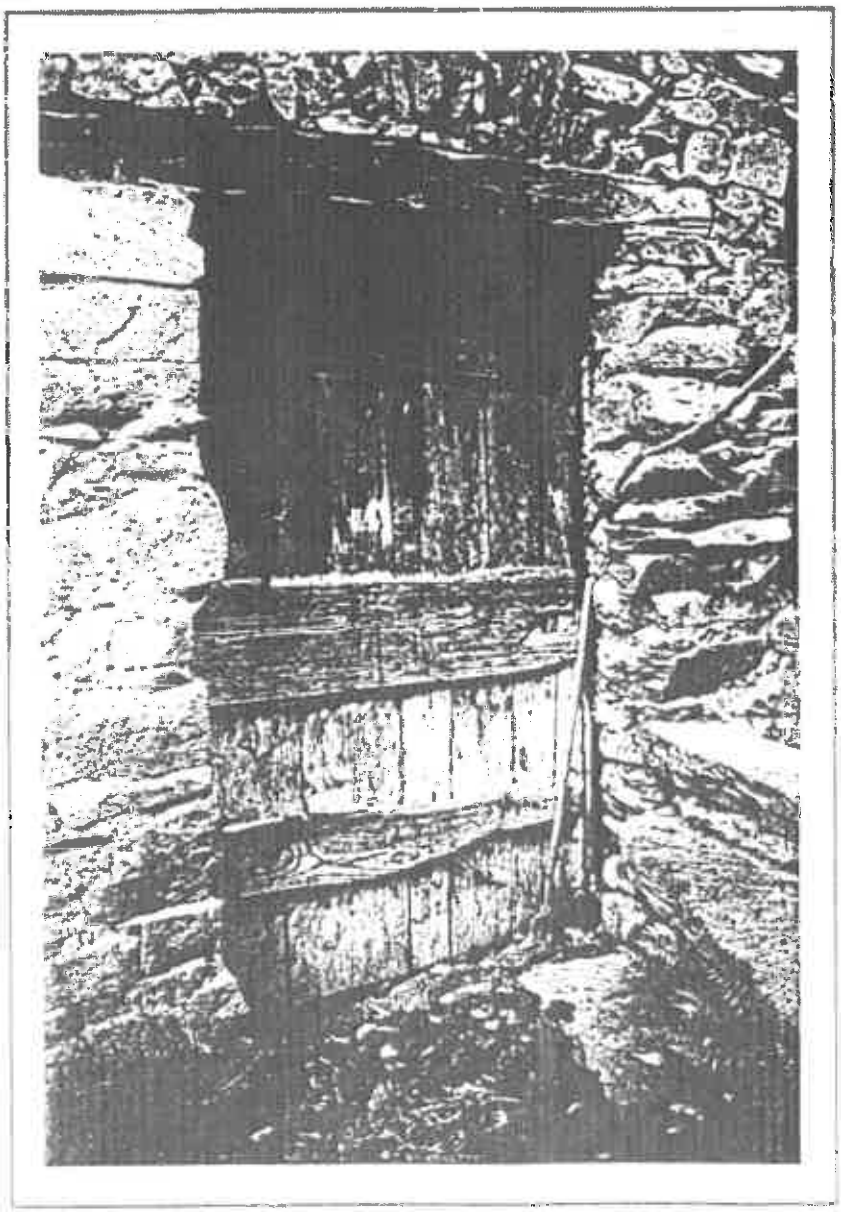


CONTORNI PORTE E PORTONI A FORMA D'ARCO IN MURATURA



CONTORNI PORTE E PORTONI

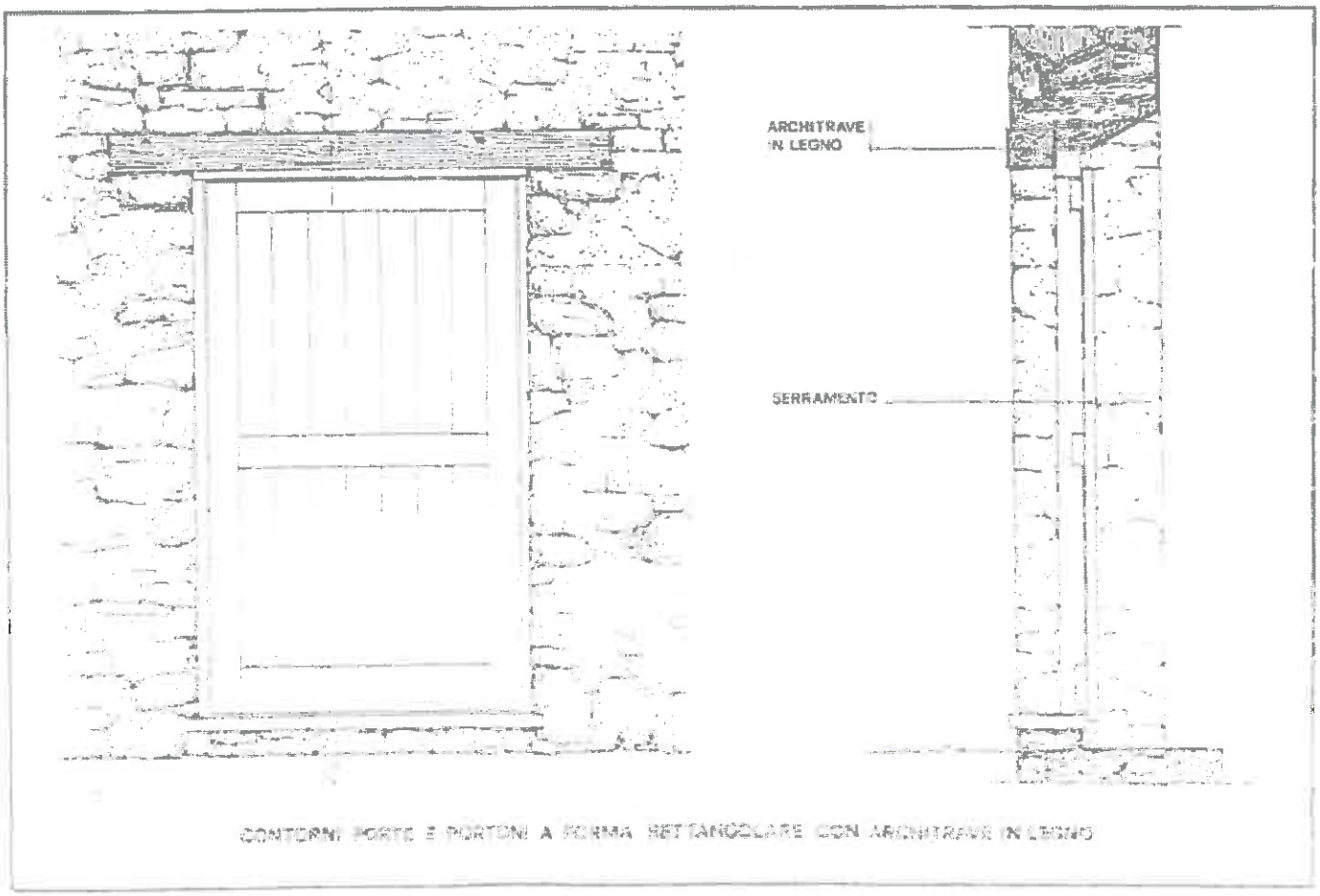
A FORMA RETTANGOLARE CON ARCHITRAVE IN LEGNO



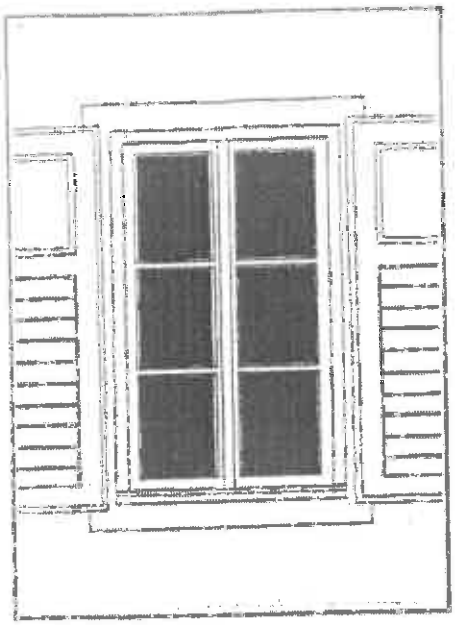
In questo tipo di accesso si può notare l'architrave costituita da un travetto in legno squadrato di dimensioni variabili a seconda della luce del foro.
L'architrave di legno poggia su stipiti che possono essere sia in muratura che in pietra.

IL COMPRENSORIO VALLE DELL'ADIGE
CON SEDE IN TRENTO

DETTAGLIO TECNICO

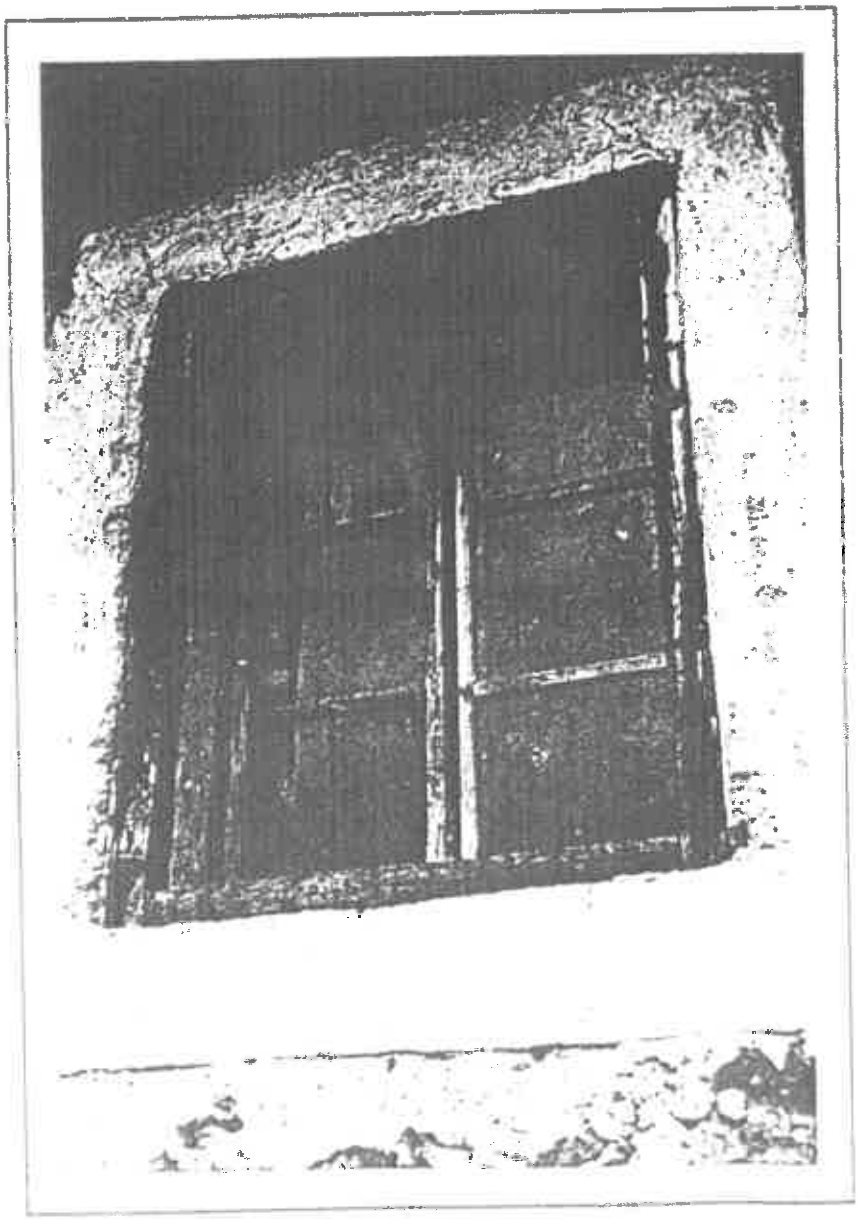


CONTORNI PORTE E PORTONI A FORMA RETTANGOLARE CON ARCHITRAVE IN LEGNO



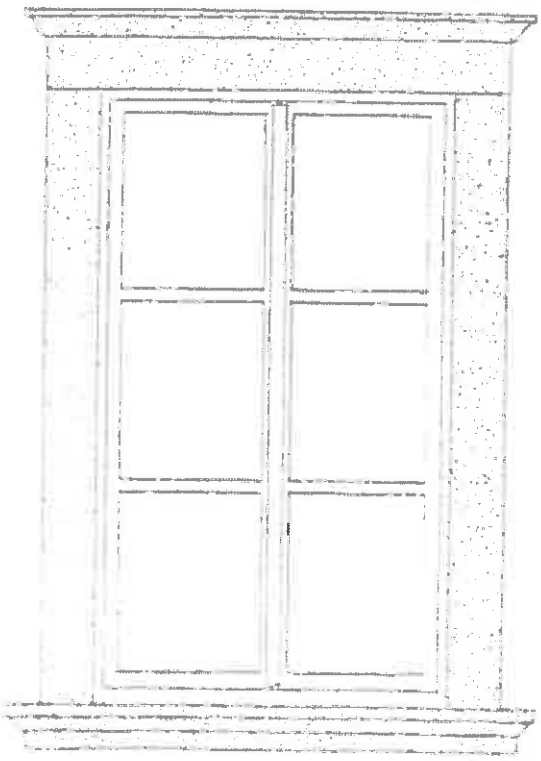
SERRAMENTI FINESTRE

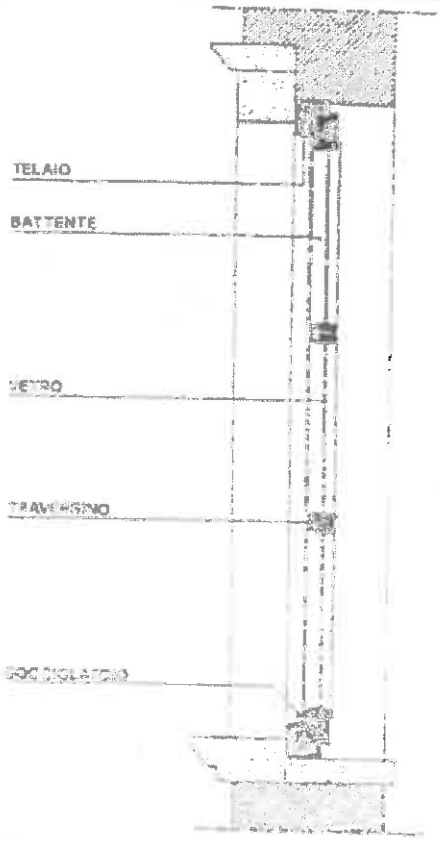
IN LEGNO A DUE ANTE E SEI SPECCHI



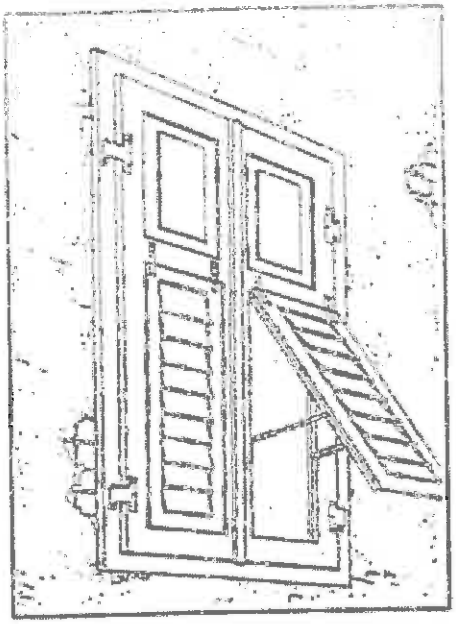
Serramento con intelaiatura in legno a due ante e sei specchi. Nella maggior parte dei casi il legno è al naturale e quindi non verniciato.
E' il serramento tradizionale e quindi riscontrabile ovunque.

DETTAGLIO TECNICO





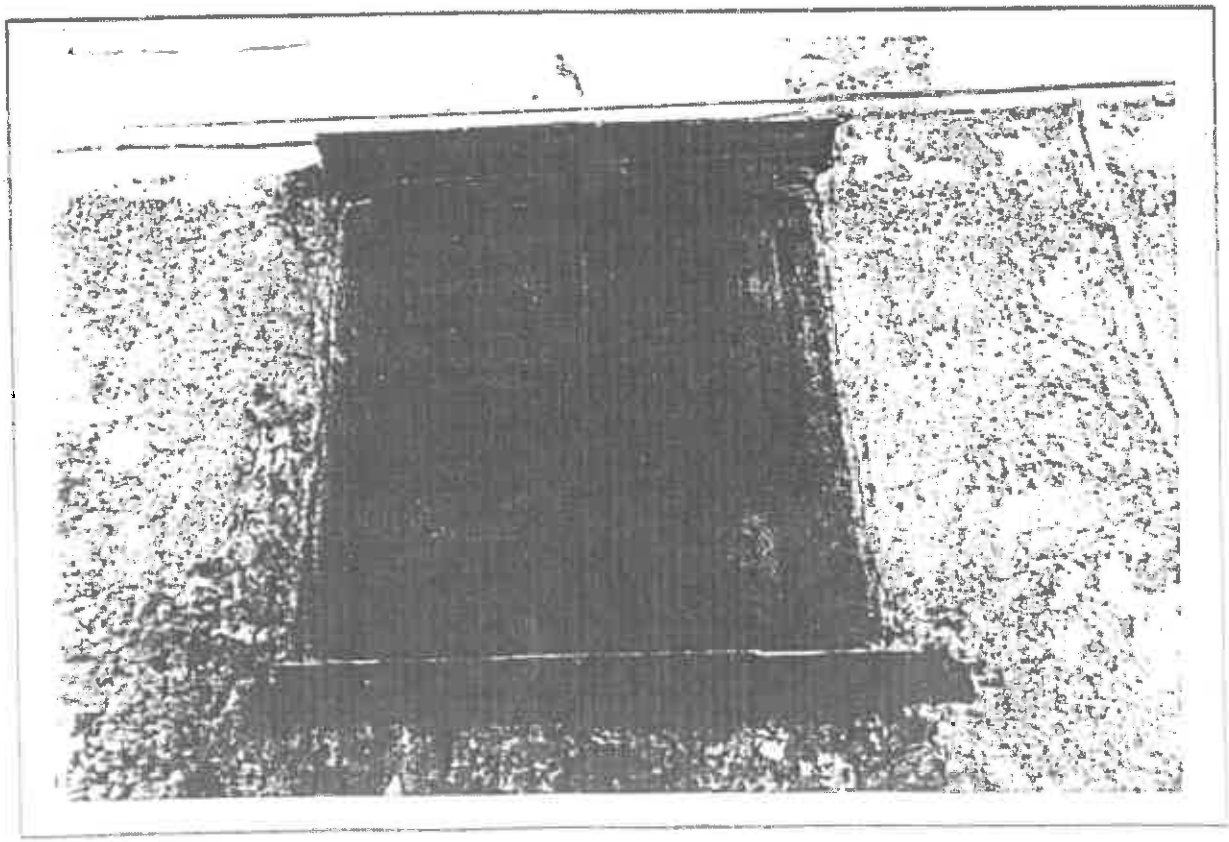
SERRAMENTI FINESTRE IN LEGNO A DUE ANTE E SEI SPECCHI



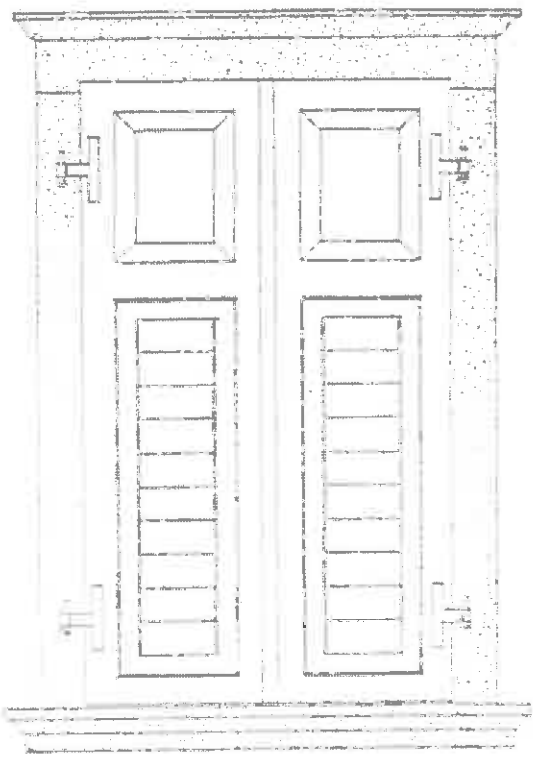
IMPOSTE ESTERNE

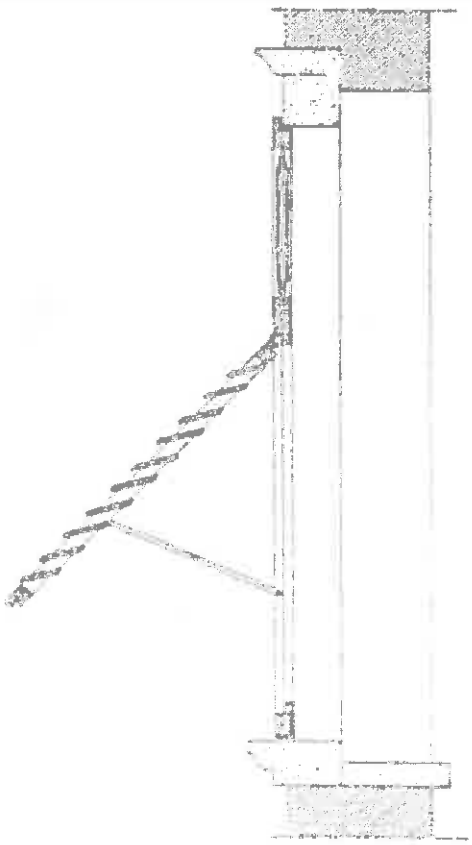
SPECCHIATURA SUPERIORE E GRIGLIA INFERIORE ESTENDIBILE

Imposta esterna oscurante costituita da due ante in legno con elementi apribili su cerniere e provvisti di griglia. Talvolta anche l'elemento superiore è provvisto di griglia. Il legno può essere al naturale oppure verniciato.

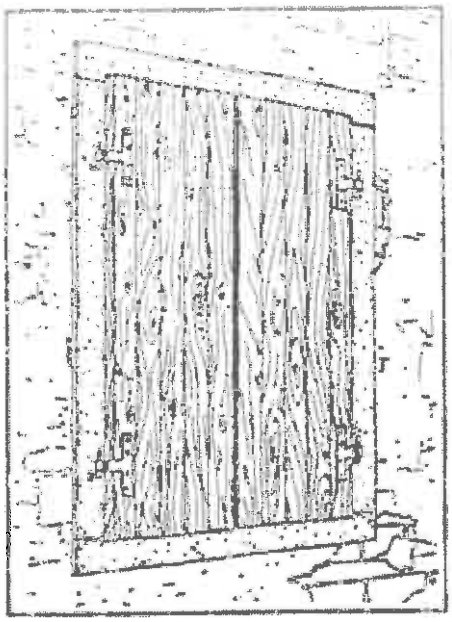


DETTAGLIO TECNICO



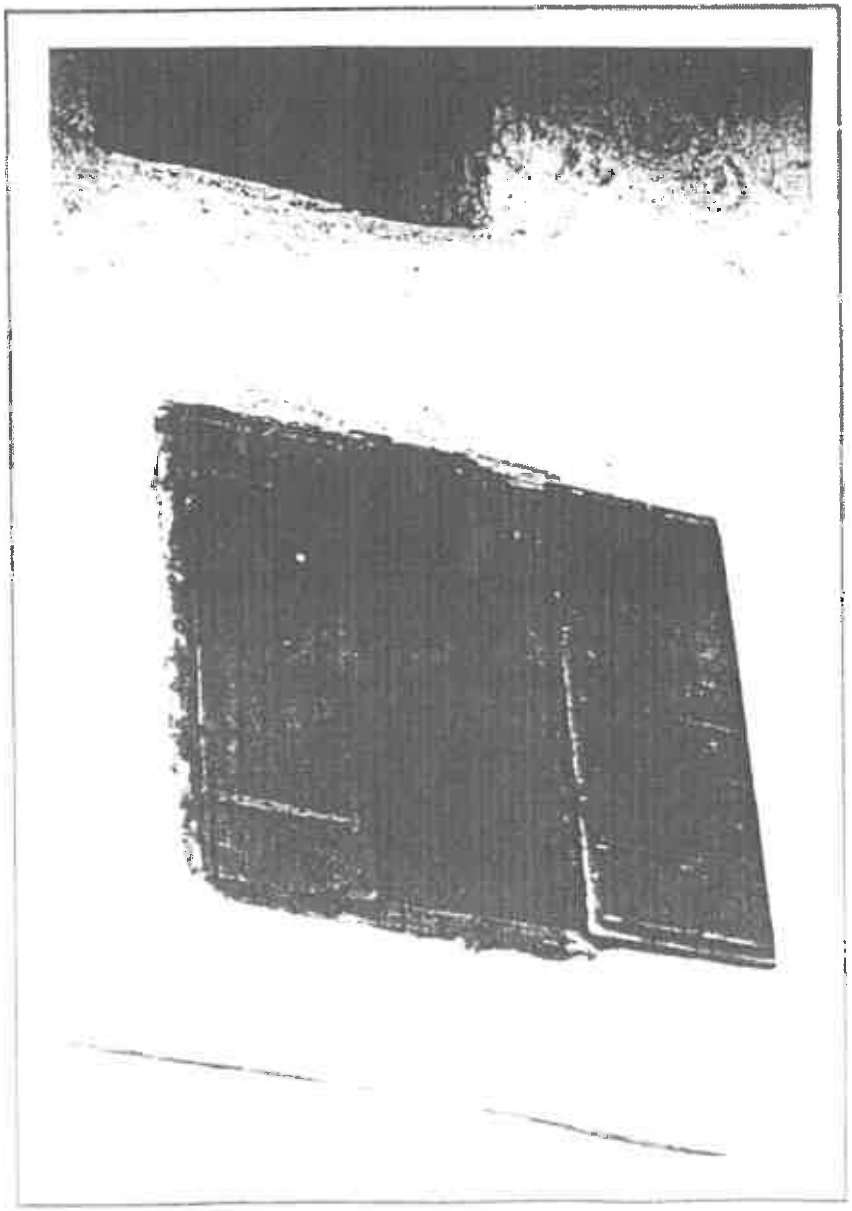


IMPOSTE ESTERNE CON SPECCHIATURA SUPERIORE FISSA E GRIGLIA INFERIORE ESTENDIBILE



IMPOSTE ESTERNE

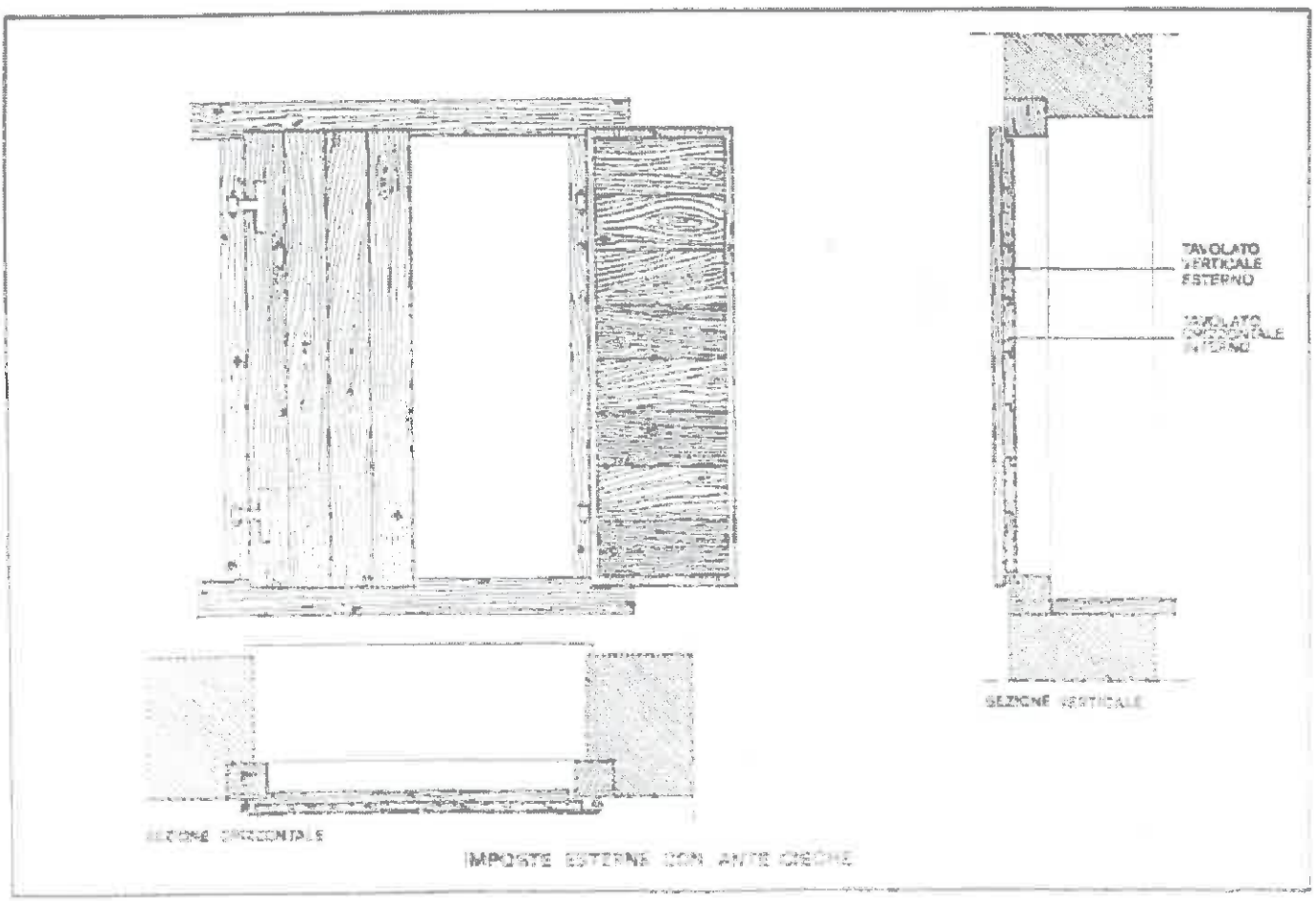
ANTE CIECHE

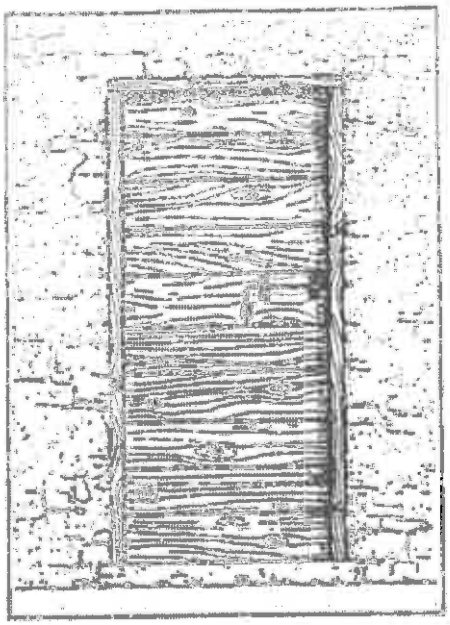


Si identificano come il più povero dei serramenti esterni e sono costituite da tavole di legno grezzo poste in due sensi opposti e chiodate fra di loro in modo che nella parte esterna le tavole appaiano verticali.

IL CONSORZIO VALLE DELL'ADIGE
CON SEDE IN TRENTO

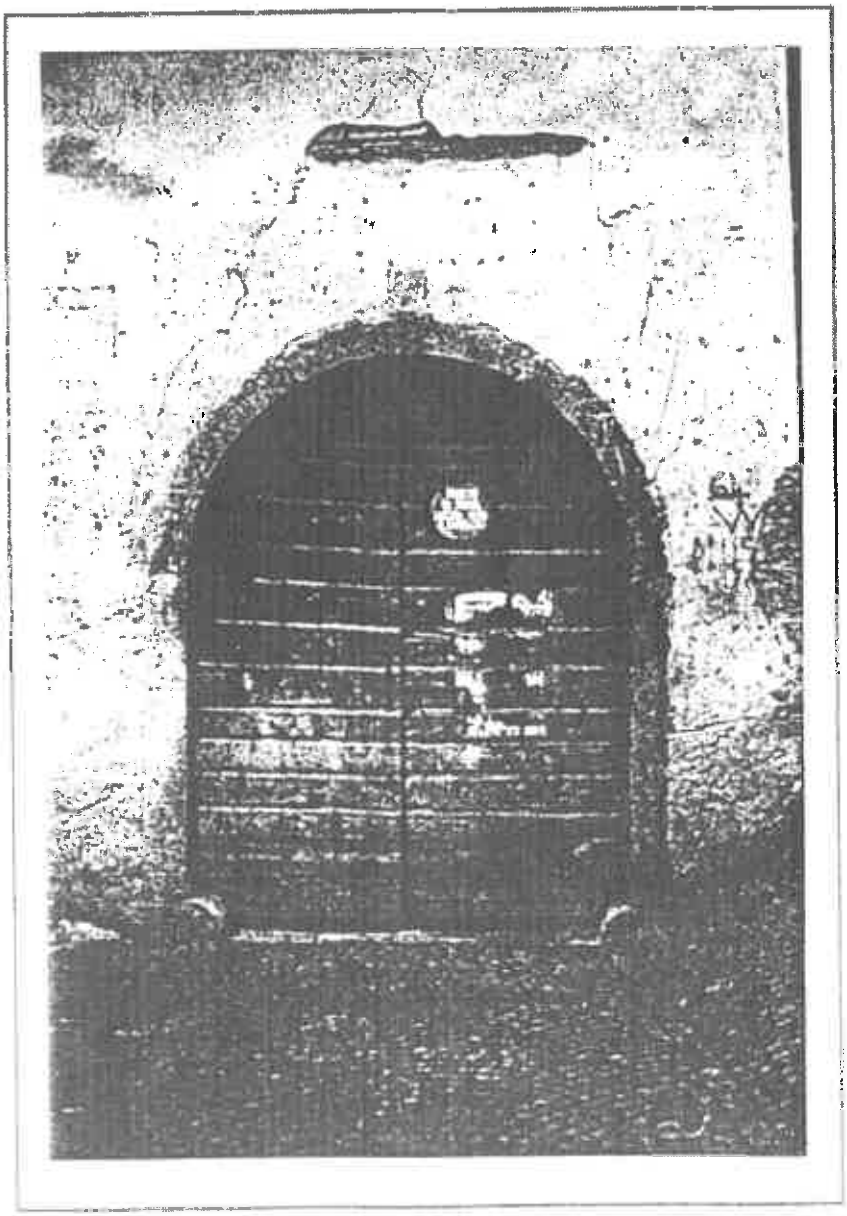
DETTAGLIO TECNICO





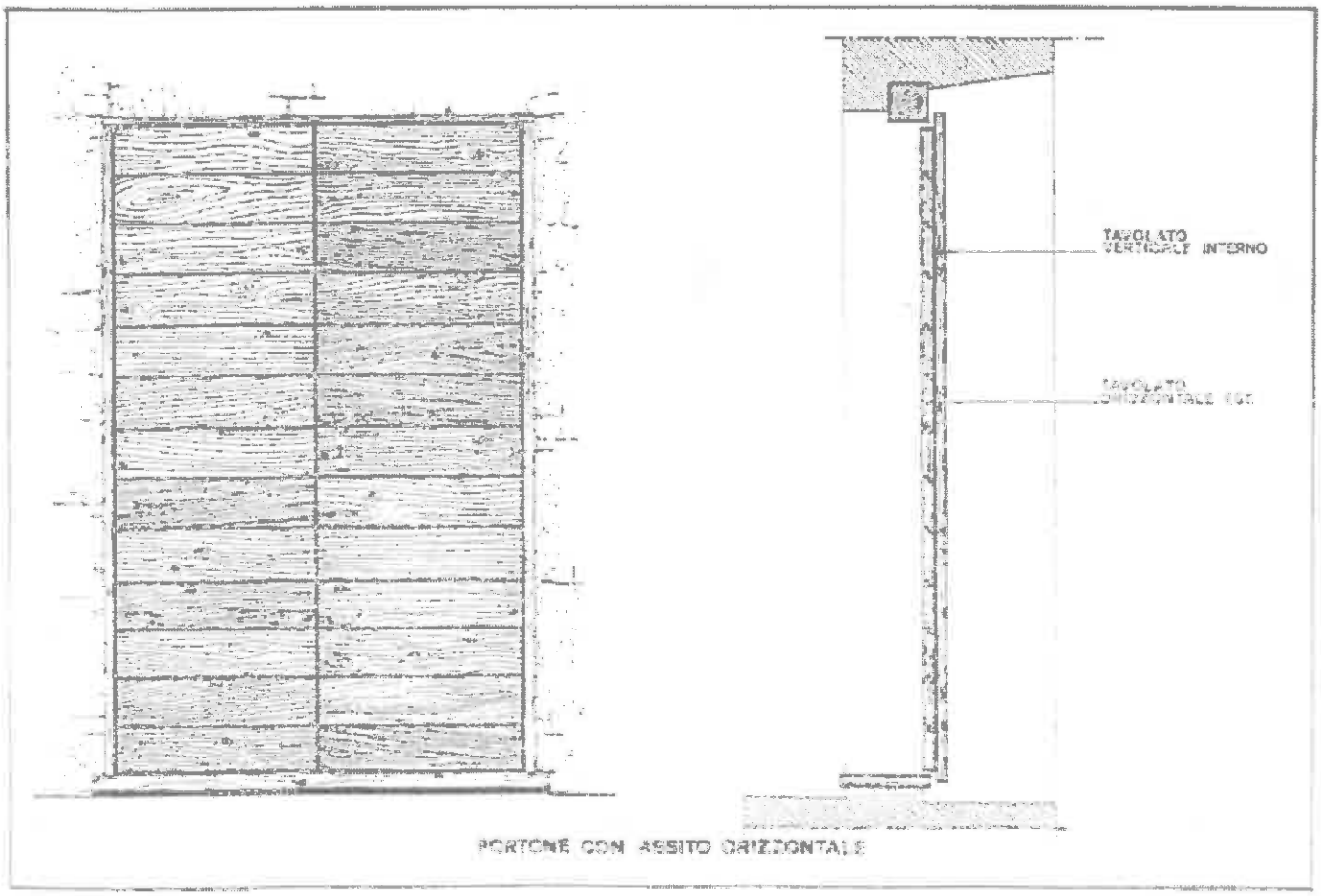
PORTE E PORTONI D'INGRESSO

CON ASSITO ORIZZONTALE



Porta d'ingresso ad una o due ante in legno con assito posto in senso orizzontale. Il legno impiegato nella maggior parte dei casi è al naturale cioè non verniciato.

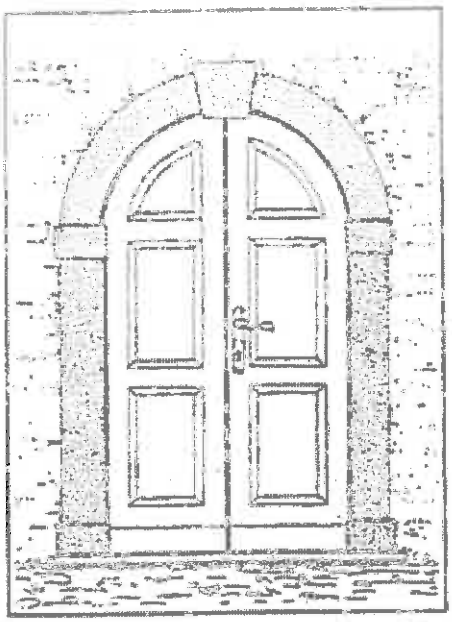
DETTAGLIO TECICO



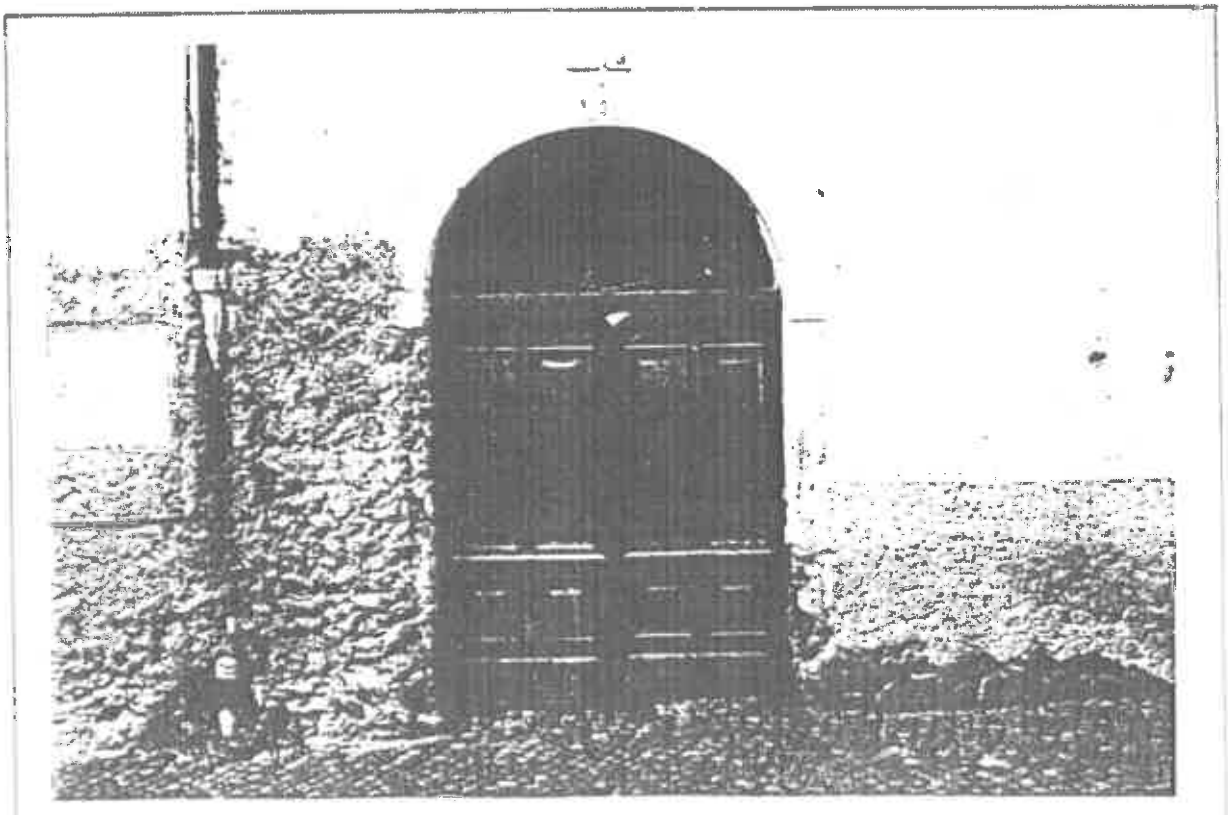
PORTONE CON ASSITO ORIZZONTALE

PORTE E PORTONI D'INGRESSO

SPECCHIATI

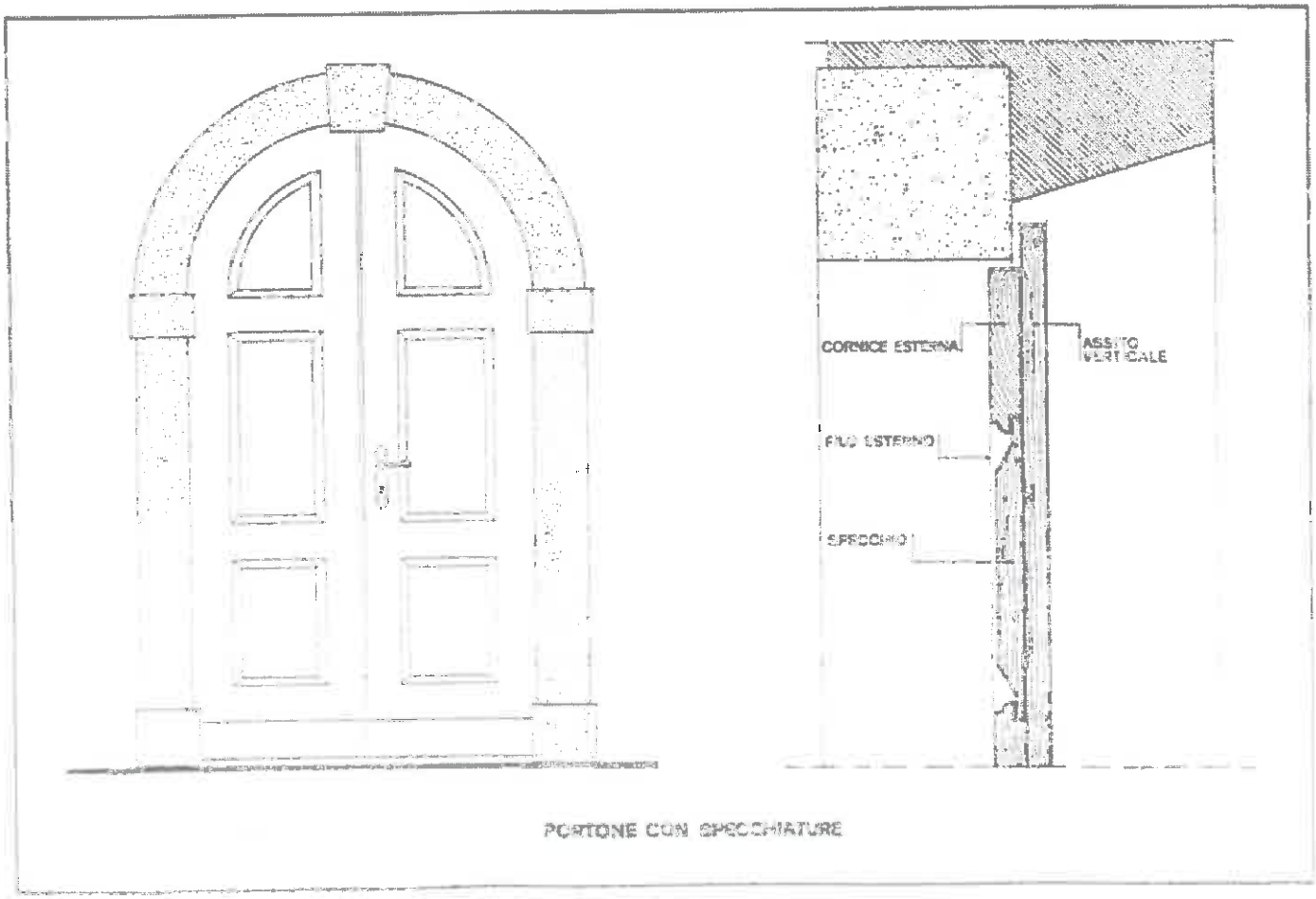


Porta in legno ad una o due ante composta da un telaio con specchiatura. Le specchiature, spesso, sono lavorate dando loro una certa sagomatura di rilievo.

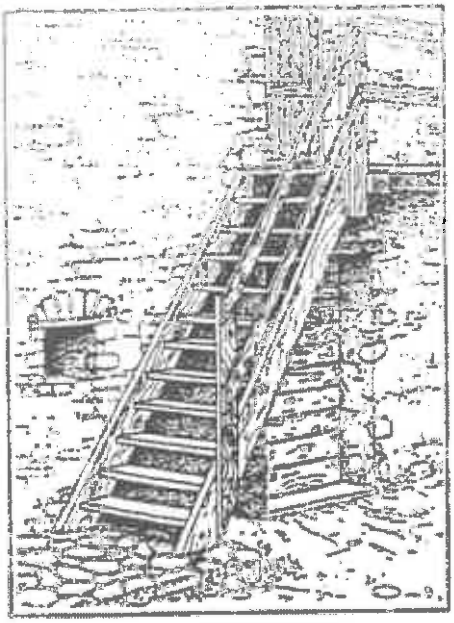


IL CONSORZIO VALLE DELL'ADIGE
CON SEDE IN TRENTO

DETTAGLIO TECNICO

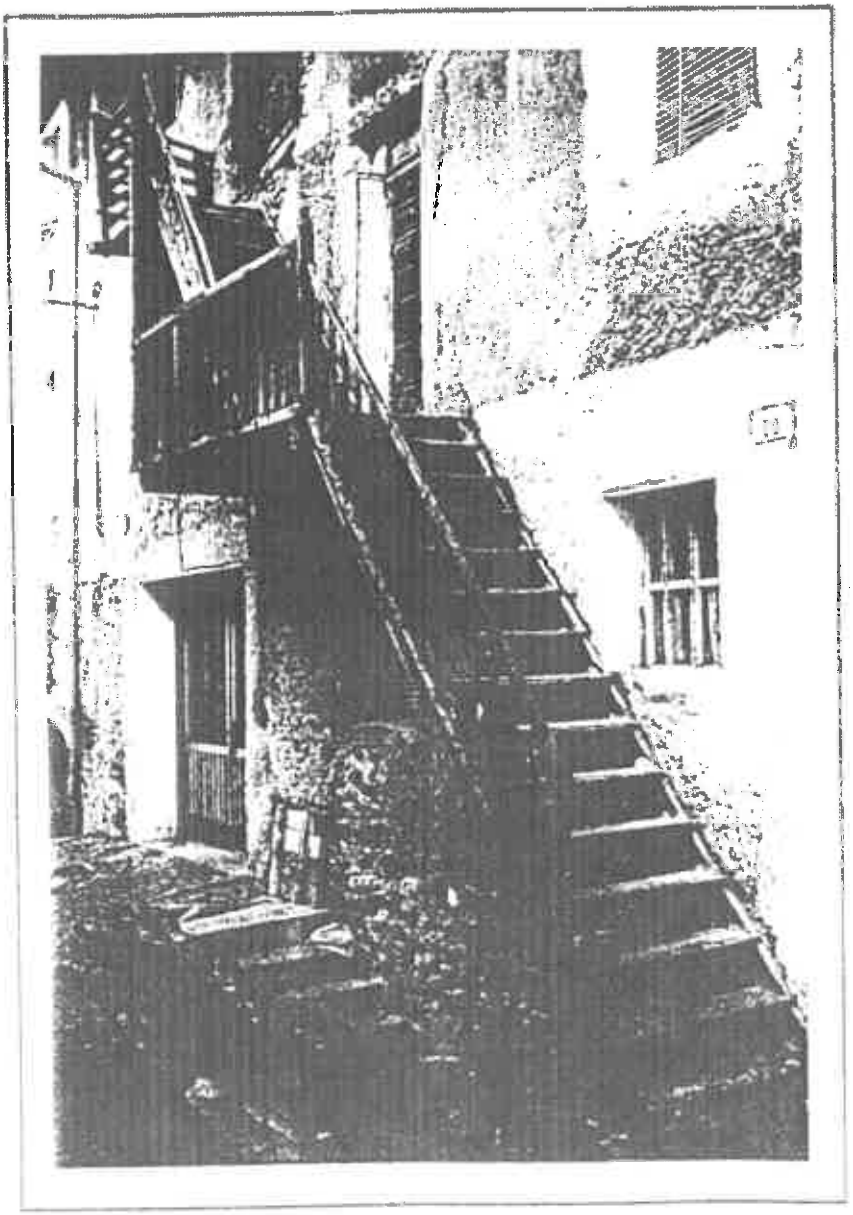


PORTONE CON SPECCHIATURE



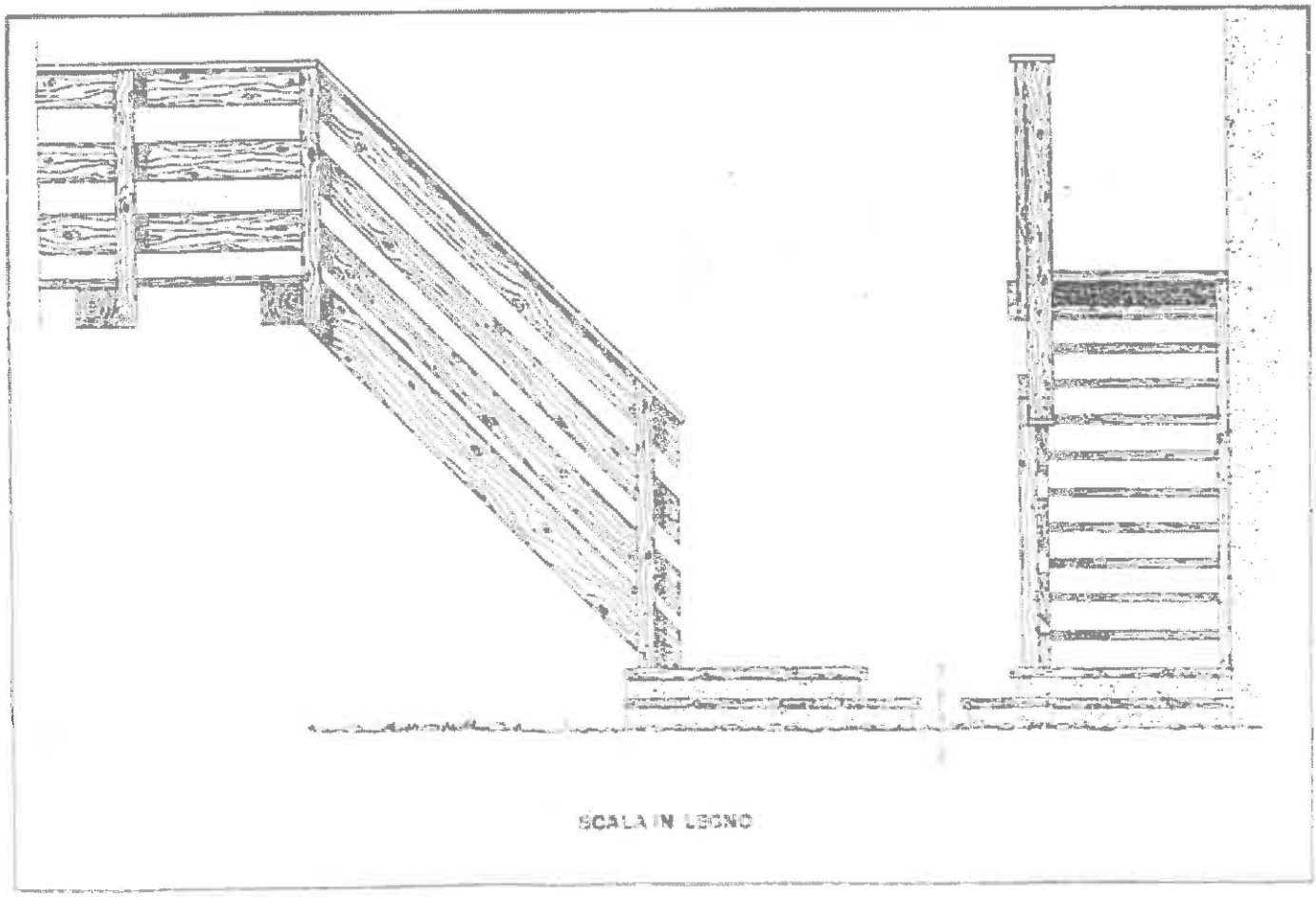
SCALE ESTERNE

IN LEGNO

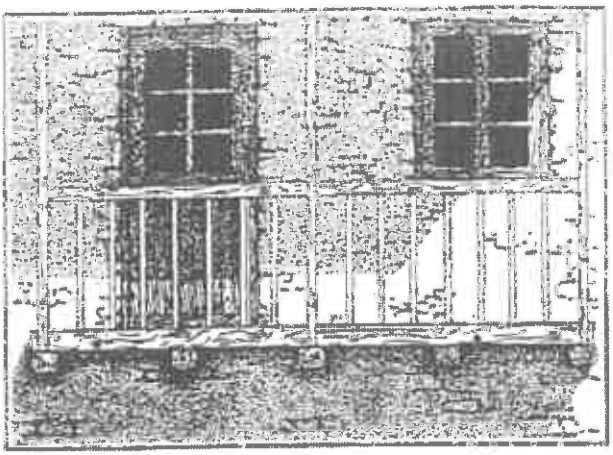


Scala costituita da due longheroni laterali portanti sui quali sono incastrati gli scalini costituiti da una tavola. Spesso alla base la scala è ancorata ad un rialzo/basamento di muratura o pietra.
Il parapetto pure in legno è costituito semplicemente dai pianteni verticali dal corrimano e da listelli centrali.
Il legno impiegato è sempre al naturale.

DETTAGLIO TECNICO



SCALA IN LEGNO



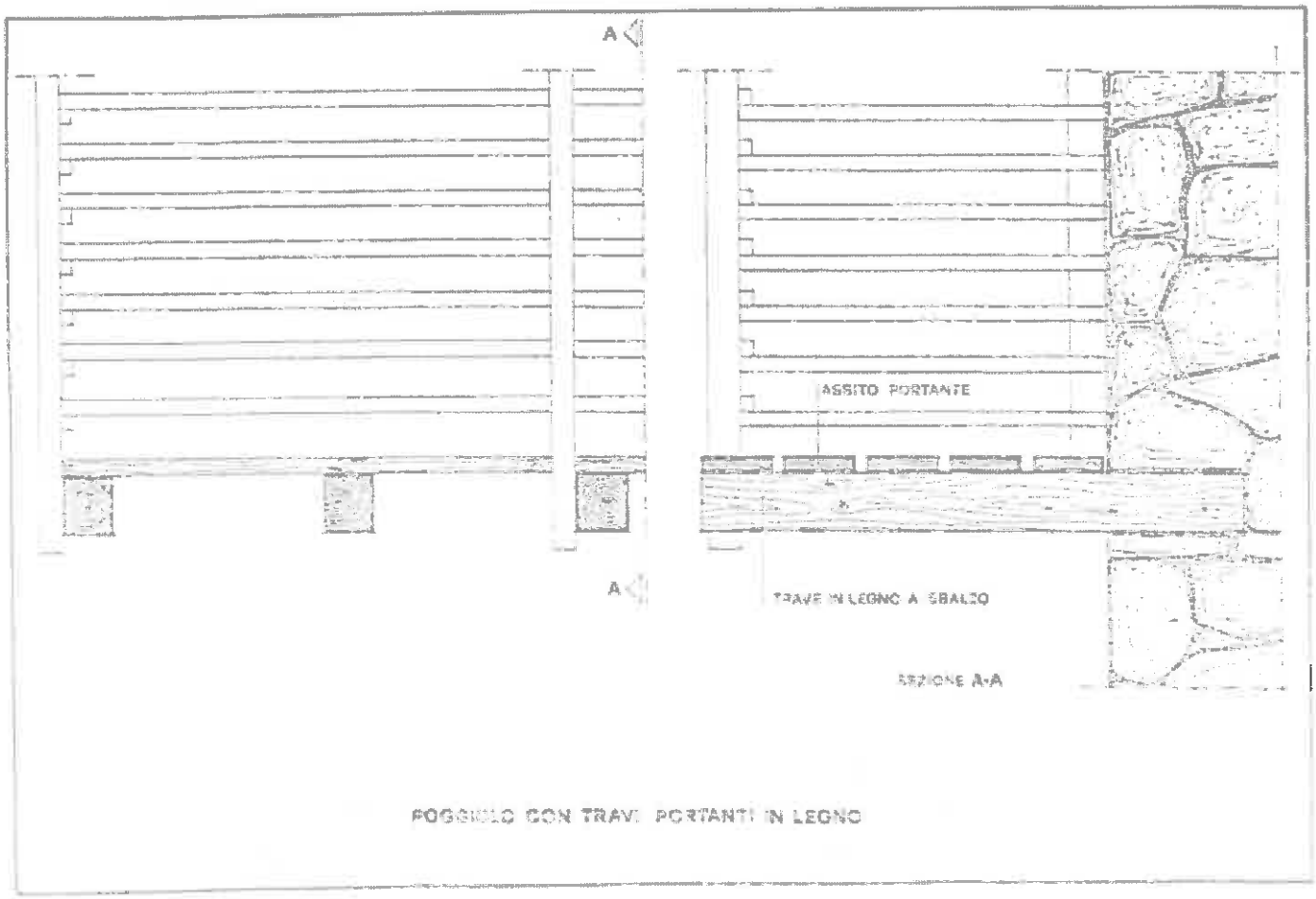
POGGIOLI E BALLATOI

IN LEGNO

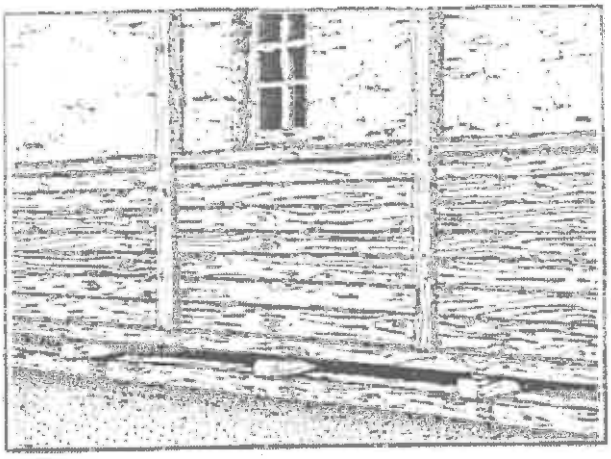
Costruiti totalmente in legno hanno la struttura portante costituita da travetti ancorati nella muratura, sui quali è posto il tavolato che forma il piano di calpestio. Il legno impiegato è quasi sempre al grezzo.



DETTAGLIO TECNICO



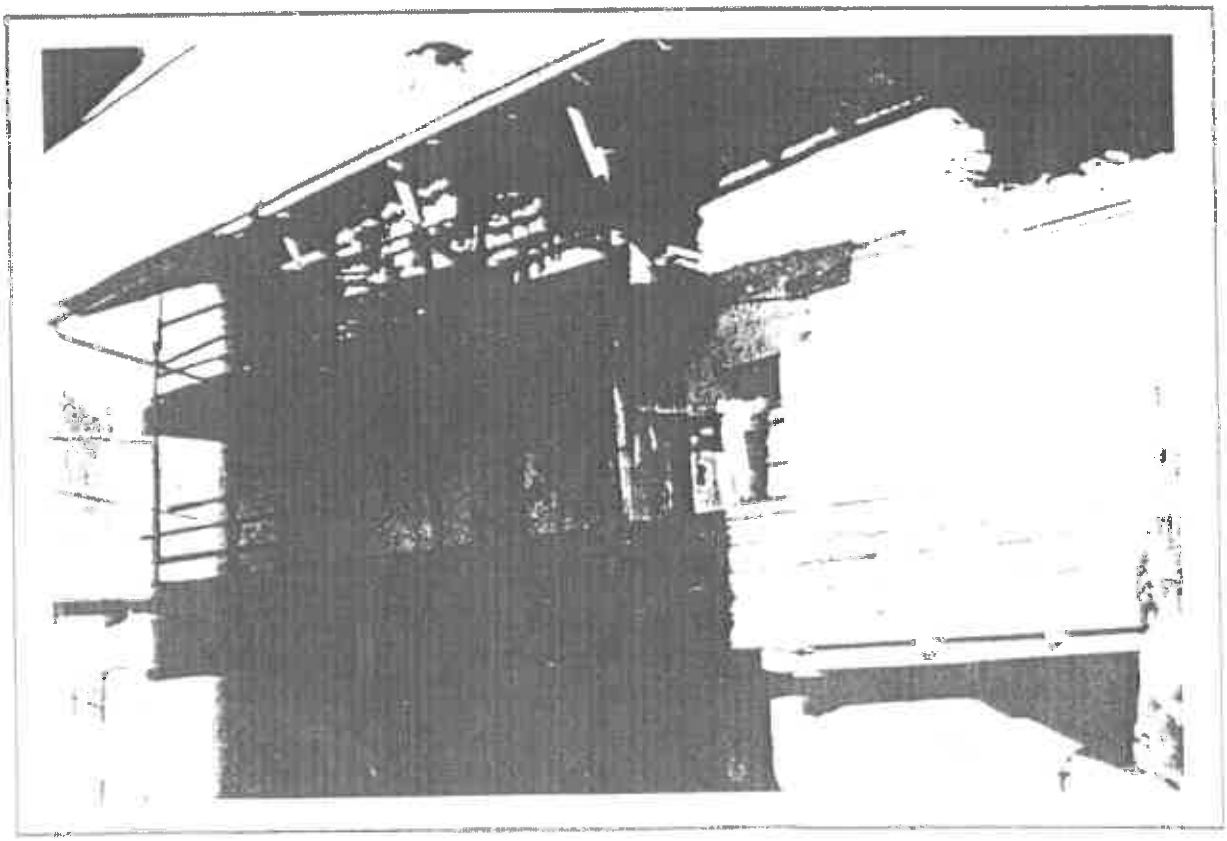
POGGIOLO CON TRAVI PORTANTI IN LEGNO



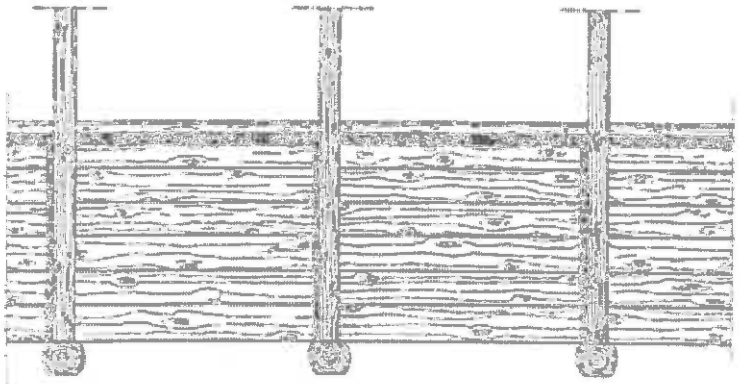
PARAPETTI

ASSITO ORIZZONTALE

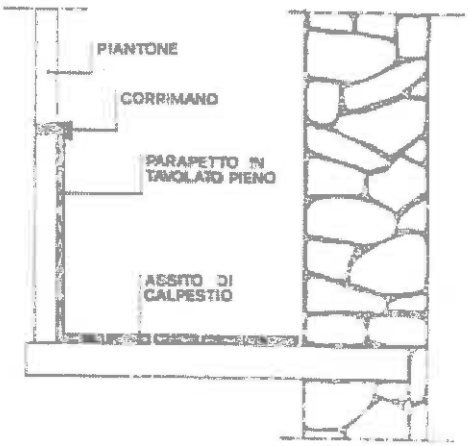
Parapetto composto da tavole in legno al naturale poste in senso orizzontale. Le tavole fissate sui montanti verticali possono essere unite fra di loro in modo da formare un parapetto pieno o poste staccate a distanza variabile.

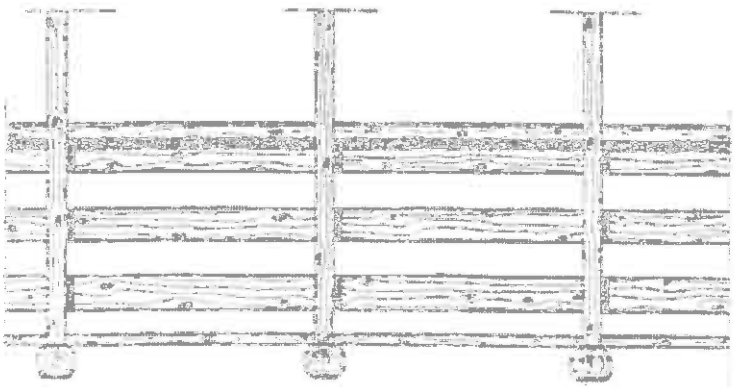


DETTAGLIO TECNICO



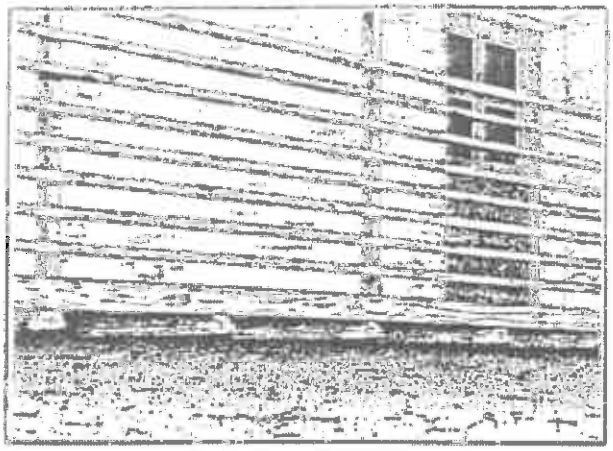
ASSITO ORIZZONTALE PIENO





ASSITO ORIZZONTALE

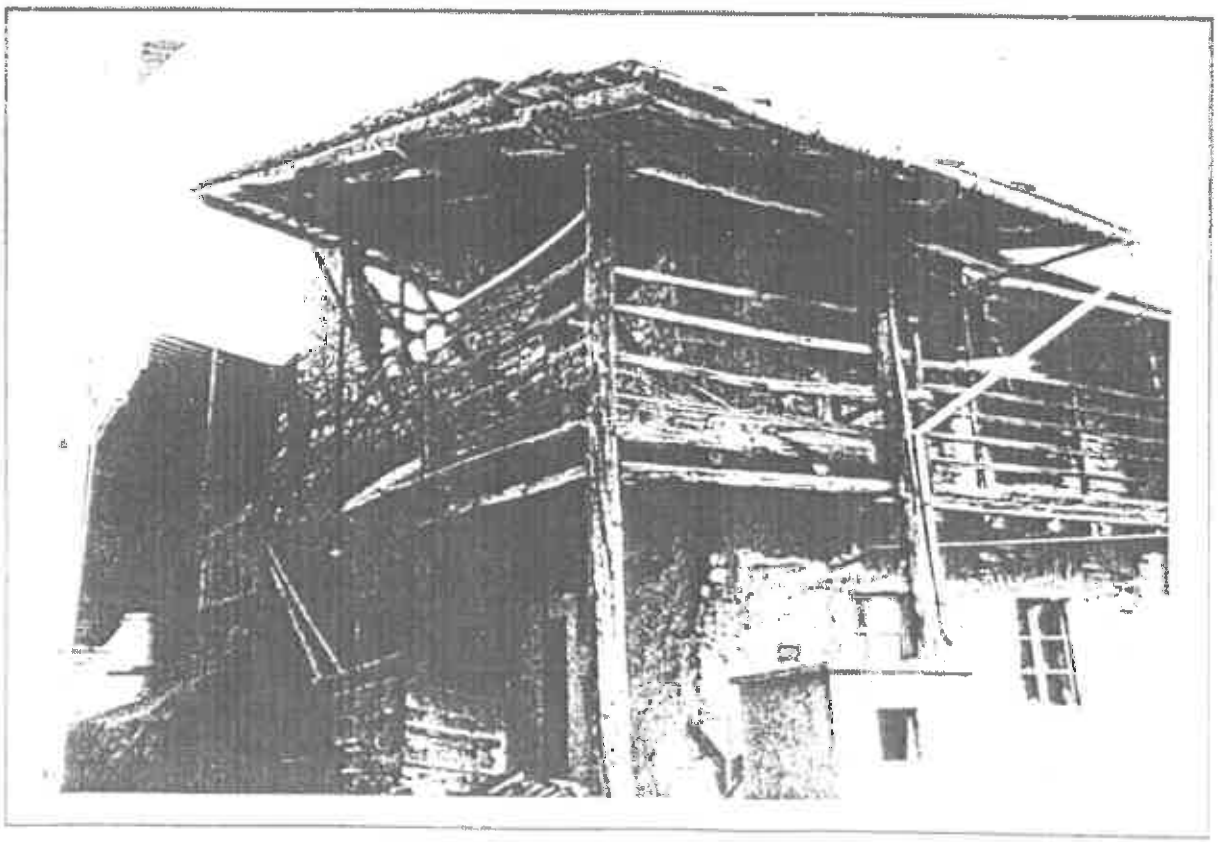




PARAPETTI

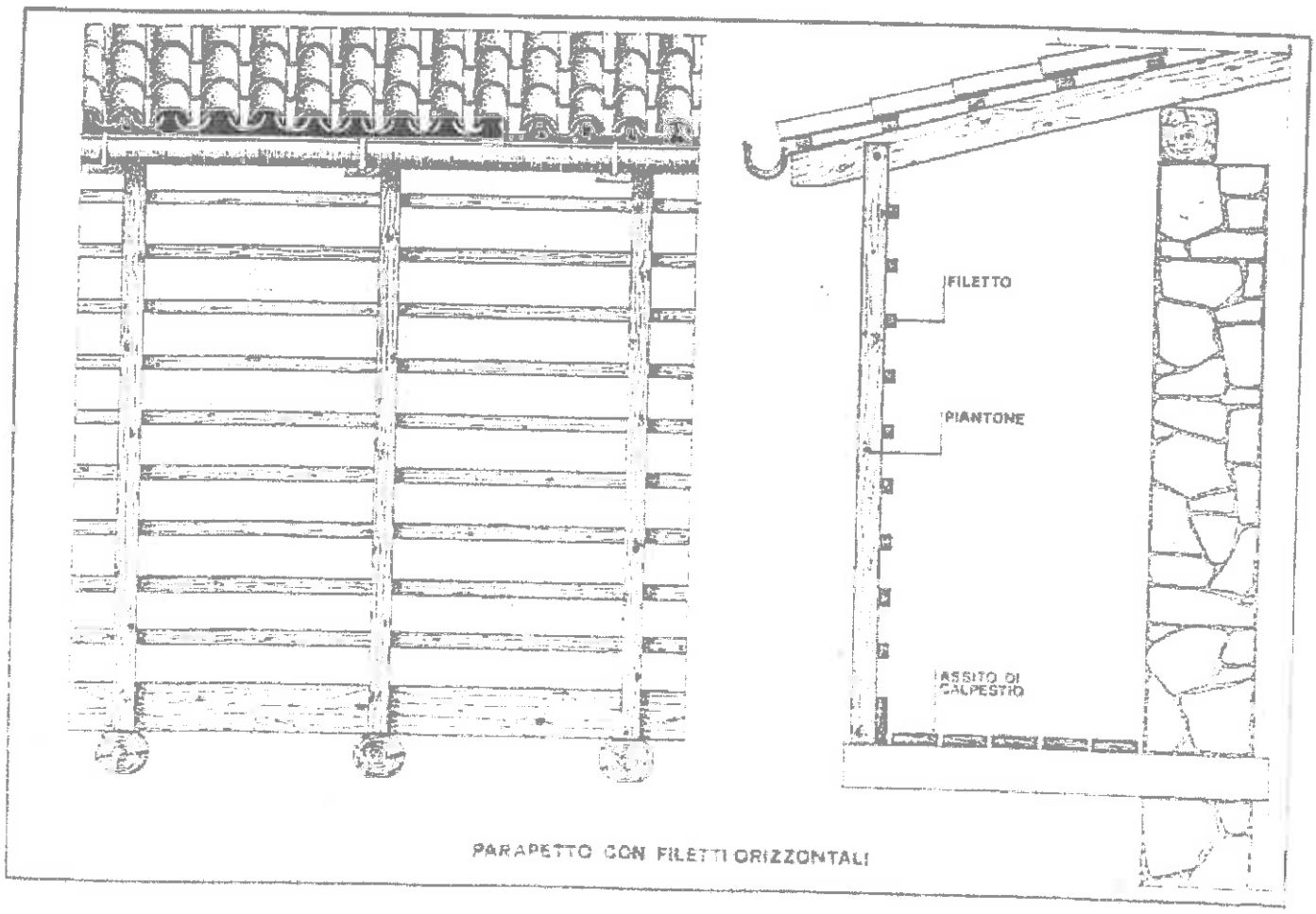
FILETTI ORIZZONTALI

Parapetto costituito da filetti in legno al naturale. I filetti sono fissati sui montanti verticali e posti a distanza regolare fra di loro. Questo tipo di parapetto è spesso riscontrato sui ballatoi.



IL COMPRENSORIO VALLE DELL'ADIGE
CON SEDE IN TRENTO

DETTAGLIO TECNICO



PARAPETTO CON FILETTI ORIZZONTALI

TABELLA DEGLI INTERVENTI E DEI MATERIALI COSTRUTTIVI AMMESSI, COMPATIBILI E VIETATI

ELEMENTO COSTRUTTIVO	AMMESSO O COMPATIBILE	VIETATO
COMIGNOLO	• Torretta intonacata con cappello in lastra di pietra.	• Torretta intonacata con cappello prefabbricato in cemento.
COPERTURE	• Tegole marsigliesi. • Lastre in pietra.	• Lastre in Eternit. • Lamiera zincata di qualsiasi forma e dimensione. • Materiali plastici di tutti i tipi. • Tegole in materiale bituminoso. • Tegole in graniglia.
SOTTOGRONDA	• Travatura in legno con assito in vista.	• Tutti i materiali e le modalità costruttive difformi da quanto previsto a fianco.
ABBAINI E FINESTRE IN FALDA	• In numero sufficiente al fine di garantire i requisiti igienico-sanitari dei locali ricavati nei sottotetti. • Il posizionamento dovrà essere effettuato nel contesto della composizione dei fori di facciata. • Serramenti in legno naturale o verniciato con colori tradizionali.	• Serramenti in P.V.C.. • Serramenti metallici.
CANALI DI GRONDA E PLUVIALI	• Lamiera zincata e verniciata. • In rame. • Se in presenza di materiali di altra natura facenti parte della struttura originaria, quali pluviali, doccioni ecc, che rispecchino le caratteristiche costruttive del posto, si consiglia il recupero o il ripristino degli stessi.	• Materiali in P.V.C. o derivati.
CONTORNI FINESTRE	• Recuperodelle cornici in pietra originarie. • Nelle sostituzioni si raccomanda l'utilizzo di elementi dello stesso tipo e con sezione non inferiore a quella degli edifici dello stesso periodo. Conservare eventuali elementi accessori quali grate in ferro ecc..	• Uso di pietra non del posto o differente a quella originaria. • Calcestruzzo a vista. • Laterizi in vista. • Lavorazioni o interventi sugli elementi in pietra che non siano originari, quali, bocciardature, scalpinature, lucidature, martellinature, ecc..

ELEMENTO COSTRUTTIVO	AMMESSO O COMPATIBILE	VIETATO
CONTORNI PORTE	• Negli interventi si raccomanda il recupero e il ripristino di elementi strutturali caratteristici quali, conci, chiavi di volta, decorazioni ecc.. • Nel caso di sostituzione si utilizzino materiali dello stesso tipo e con sezione non inferiore a quella degli edifici dello stesso periodo.	• Uso di pietra non del posto o differente a quella originaria. • Calcestruzzi in vista. • Laterizi in vista. • Lavorazioni o interventi sugli elementi in pietra che non siano originari, quali, bocciardature, scalpinature, lucidature, martellinature, ecc.
SERRAMENTI ESTERNI	• Infissi in legno naturale o verniciato con colori tradizionali. • Apertura a due ante.	• Infissi in P.V.C.. • Infissi in alluminio.
IMPOSTE ESTERNE FINESTRE	• Dovranno essere del tipo tradizionale a scuro con specchiatura fissa o estendibile, con griglia fissa o mobile, in legno naturale o verniciato con colori tradizionali.	• Avvolgibili in P.V.C. o alluminio. • Serramento esterno in alluminio alla "veneziana". • Imposte scorrevoli. • Imposte in P.V.C..
IMPOSTE ESTERNE PORTE D'INGRESSO	• Si raccomanda il recupero, dove possibile, delle parti in legno o in ferro che costituiscono la struttura originaria. Nelle sostituzioni si utilizzino ante in legno naturale o verniciato con colori tradizionali, parti in ferro battuto che rispecchino le caratteristiche costruttive originarie.	• Ante in metallo o altri materiali. • Motivi o decori non attinenti con la cultura e la tradizione locale. • Interventi e lavorazioni che non riprendano per modalità costruttive e materiali, le forme originarie dell'elemento architettonico.
SCALE ESTERNE	• Si raccomanda il recupero delle strutture originarie in legno o in pietra. • Dove non sarà possibile, la sostituzione avvenga con materiali e modalità costruttive che rispecchino le caratteristiche edilizie originarie o degli edifici dello stesso periodo.	• Elementi in calcestruzzo in vista. • Laterizi in vista. • Rivestimenti esterni con materiali plastici. • Parapetti in alluminio, laterizio di qualsiasi forma e dimensione lasciato a vista, calcestruzzo a vista, qualsiasi aggiunta non costituente parte della struttura originaria.

CON SEDE IN TRENTO

CONSORZIO VALLE DELL'ADIGE
CON SEDE IN TRENTO

ELEMENTO COSTRUTTIVO	AMMESSO O COMPATIBILE	VIETATO
POGGIOLI E BALLATOI	• Negli interventi si raccomanda il ripristino dei materiali tradizionali, legno, pietra, ferro. Nella realizzazione dovranno essere mantenute forme e modalità costruttive che richiamino la tradizione edilizia locale o compatibile con gli edifici circostanti.	• Parapetti in alluminio, calcestruzzo o laterizio a vista, lamiera zincata di qualsiasi forma e dimensione. • Parapetti in vetro, materie plastiche, fibrocemento. • Verande o tamponamenti di qualsiasi forma e natura, eseguiti con materiali o tecniche costruttive non conformi alla tradizione edilizia originaria.
FACCIATE	• Negli interventi si raccomanda il ripristino di tinteggiature ed eventuali decori di facciata che costituiscano una testimonianza della cultura locale, quali, lesene, marcapiani ecc. • Idropitture su intonaci tradizionali con colori in sintonia a quelli degli edifici limitrofi. • E' consentito l'uso di prodotti idrorepellenti purchè non costituiscano barriera al vapore.	• Intonaci plastici. • Intonaci e lavorazione che non rispecchino la tradizione locale. • Colorazioni che non armonizzino con quelle degli edifici attigui. • Rivestimenti di qualsiasi genere che costituiscano barriera al vapore.
RIVESTIMENTI MURARI E TAMPONAMENTI VERTICALI	• Si raccomanda l'uso di materiale lapideo uguale o simile a quello originario. • Tamponamenti verticali in legno uguali o simili a quelli originari.	• Calcestruzzo lasciato a vista. • Tamponamenti in laterizio su preesistenze murarie in pietra a vista. • Materiale plastico a vista. • Manufatti in calcestruzzo, argilla espansa, laterizio e altri materiali lasciati a vista. • Perlinature in legno. • Rivestimenti dei basamenti al piano terra, in lastre di porfido o altro materiale anche artificiale. • Lamiera zincata di qualsiasi forma e dimensione.

ELEMENTO COSTRUTTIVO	AMMESSO O COMPATIBILE	VIETATO
MURI E RECINZIONI	• Negli interventi vengano mantenuti gli elementi in pietra e integrati con materiali che per forme e dimensioni siano uguali o simili a quelli costituenti l'insieme originario e che rispecchino la tradizione edilizia locale. Dove è necessaria la sostituzione, l'intervento dovrà essere approntato con tecniche costruttive che rispecchino le forme e le caratteristiche di quelli facente parte dell'insieme originario. Si raccomanda pertanto l'uso di : - pietra locale - recinzioni in legno naturale o verniciato con colori tradizionali. - recinzioni metalliche in ferro lavorato o con ritti e rete metallica. - siepi e sbarramenti arborei. - elementi in laterizio a vista ove si inseriscano nell'ambiente circostante.	• Qualsiasi manufatto in calcestruzzo anche intonacato. • Intonacatura di muri con pietra o mattoni in laterizio a vista. • Pannellature metalliche di qualsiasi forma e dimensione. • Elementi in P.V.C. e plastici. • Lamiere zincate di qualsiasi profilo. • Conglomerati e prefabbricati cementizi
PAVIMENTAZIONI ESTERNE	• Si raccomanda l'uso di : - lastre di porfido. - lastre in pietra. - cubetti di porfido. - selciato in porfido. - mattoni in laterizio pieno. - acciotolato con sassi di fiume. - ghiaino. - erba.	• Prefabbricati in cemento e conglomerato cementizio di qualsiasi forma e dimensione. • Pavimentazione con materiale sintetico. • Asfalto.

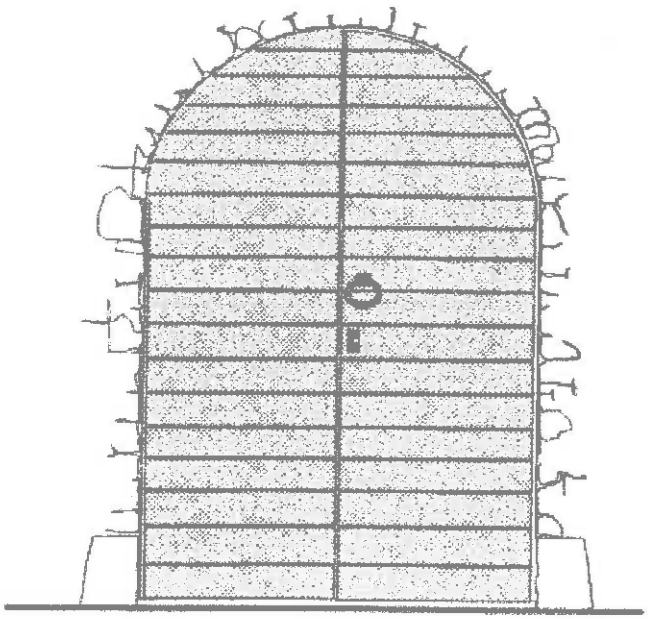
AMPLIAMENTO DI PORTE, PORTONI E ANDITI D'INGRESSO PER USO CARRABILE

CONSORZIO VALLE DELL'ADIGE CON SEDE IN TRENTO

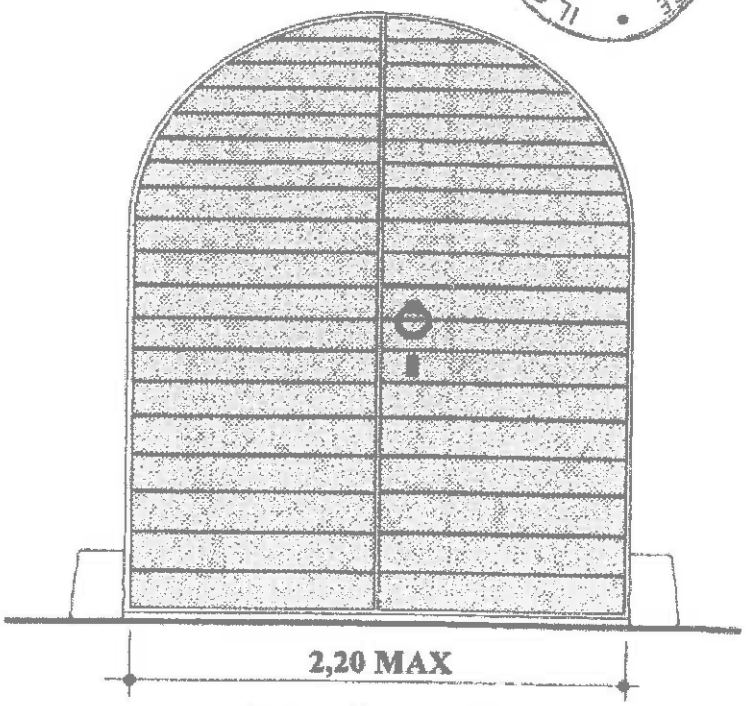
Sono ammessi allargamenti fino a m. 2,20 per uso carrabile solo per aperture esistenti, con contorni in muratura, legno o pietra, che non presentino particolari lavorazioni o decori di pregio storico-artistico.
L'intervento dovrà rispettare i caratteri costruttivi, i rapporti dimensionali e i materiali che compongono il manufatto.
Le porte dovranno essere realizzate in legno con assito orizzontale o specchiature che ribadiscano la tradizione costruttiva del posto.
Ampliamenti maggiori saranno consentiti eccezionalmente, solo in circostanze particolari e tecnicamente dimostrabili, dal Sindaco sentito il parere della Commissine Edilizia Comunale.

PORTE E PORTONI AD ARCO CON CONTORNO IN MURATURA E ASSITO ORIZZONTALE

IL CONSORZIO VALLE DELL'ADIGE
CON SEDE IN TRENTO

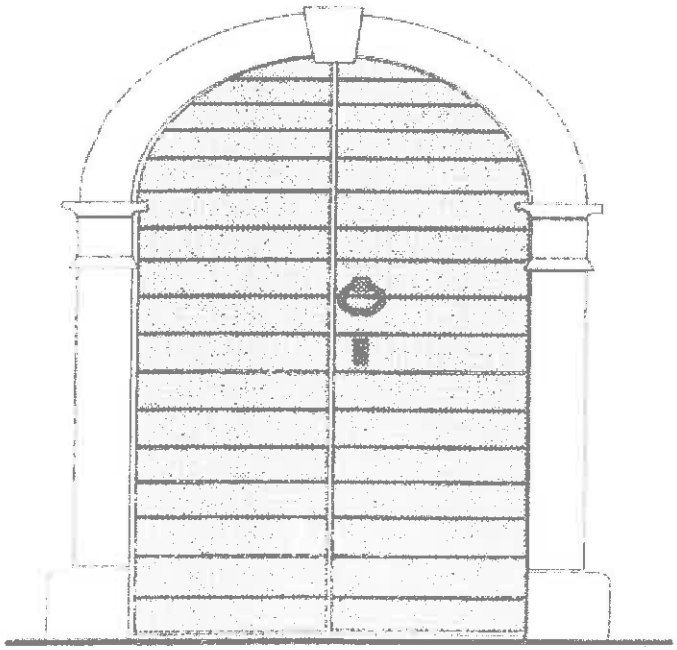


Stato di fatto

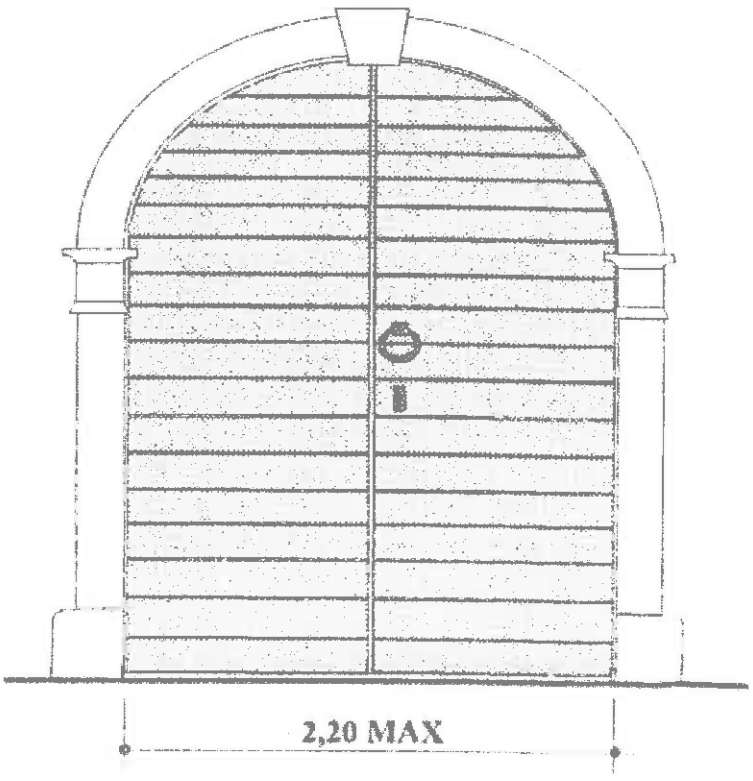


Stato di progetto

PORTE E PORTONI AD ARCO CON CONTORNO IN PIETRA E ASSITO ORIZZONTALE

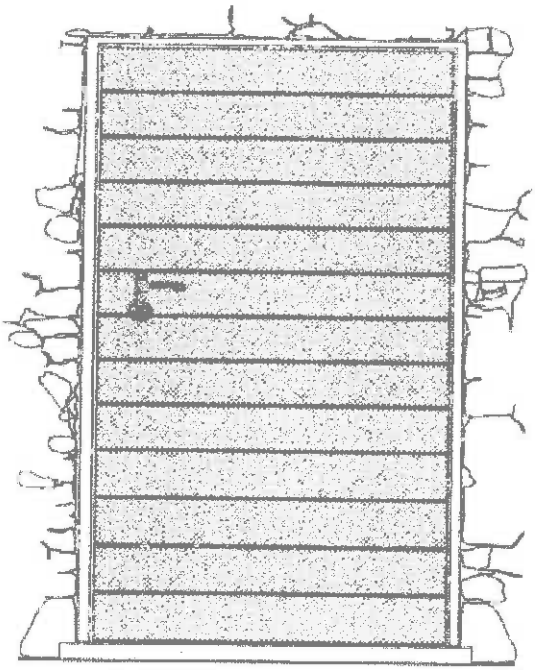


Stato di fatto

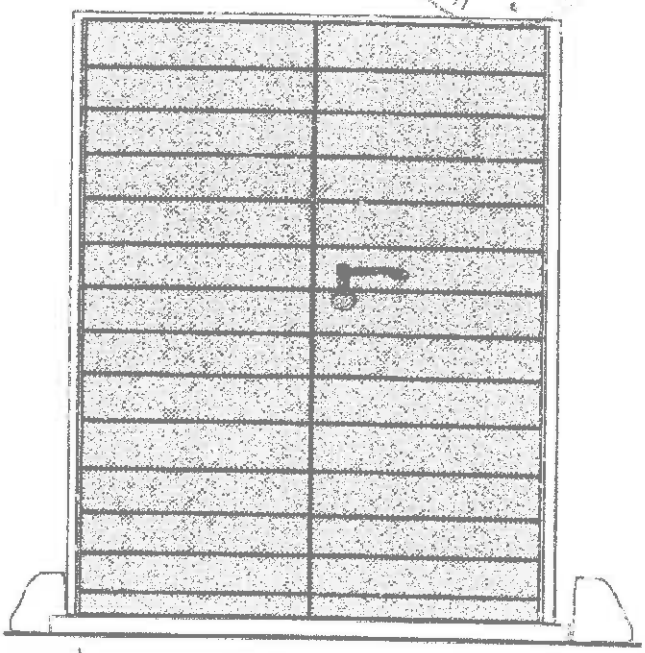


Stato di progetto

PORTE E PORTONI A FORMA RETTANGOLARE CON CONTORNO IN MURATURA E ASSITO ORIZZONTALE

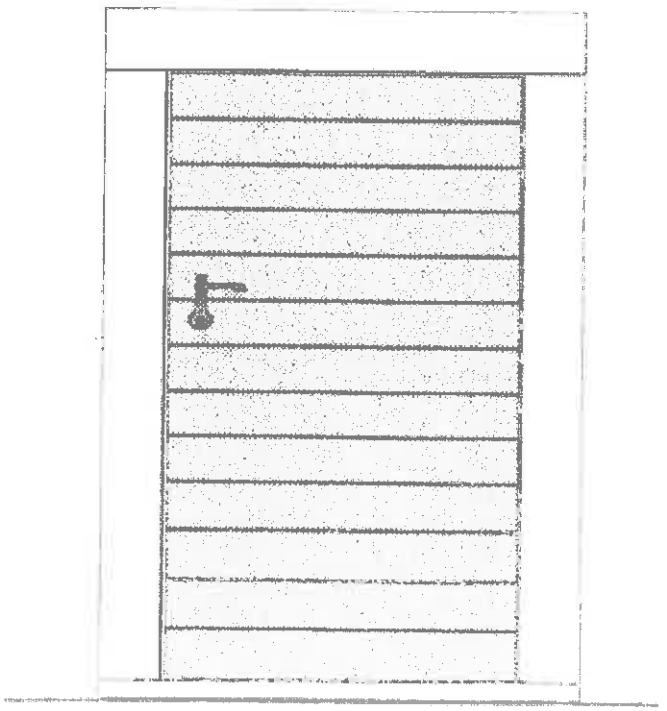


Stato di fatto

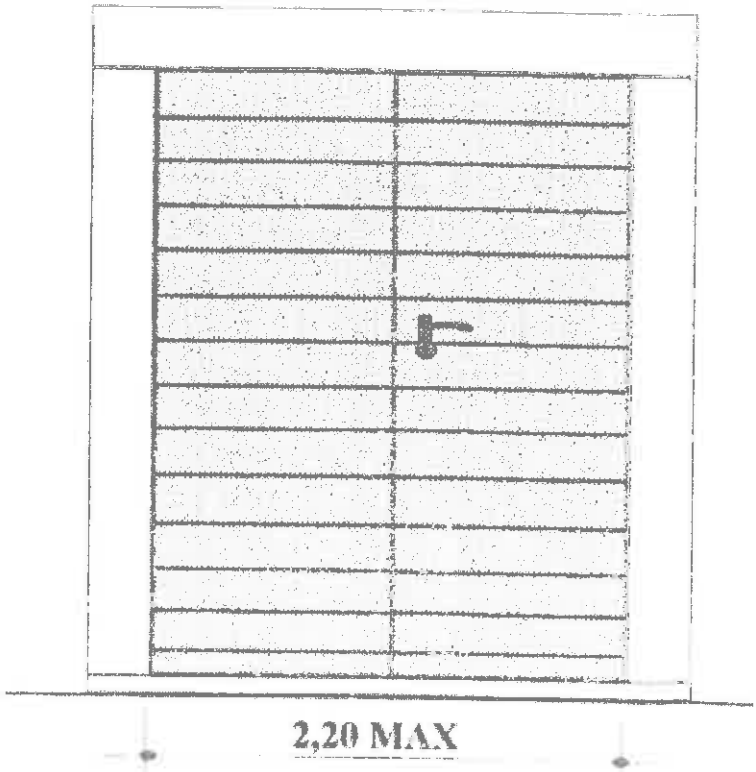


Stato di progetto

PORTE E PORTONI A FORMA RETTANGOLARE CON CONTORNO IN PIETRA E ASSITO ORIZZONTALE



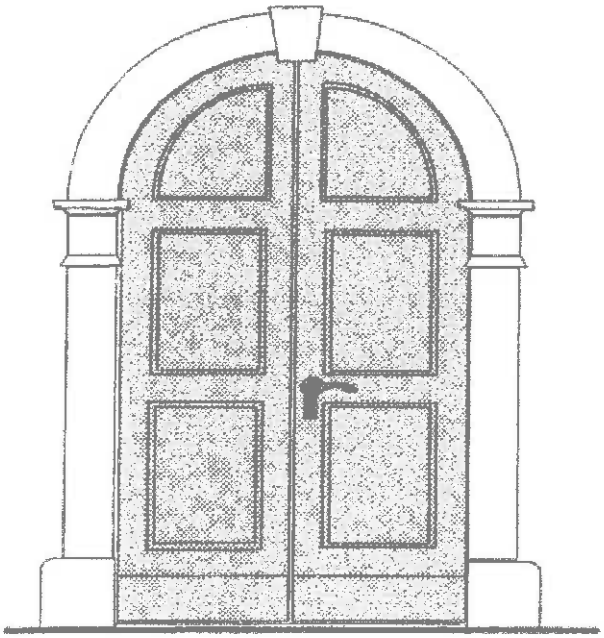
Stato di fatto



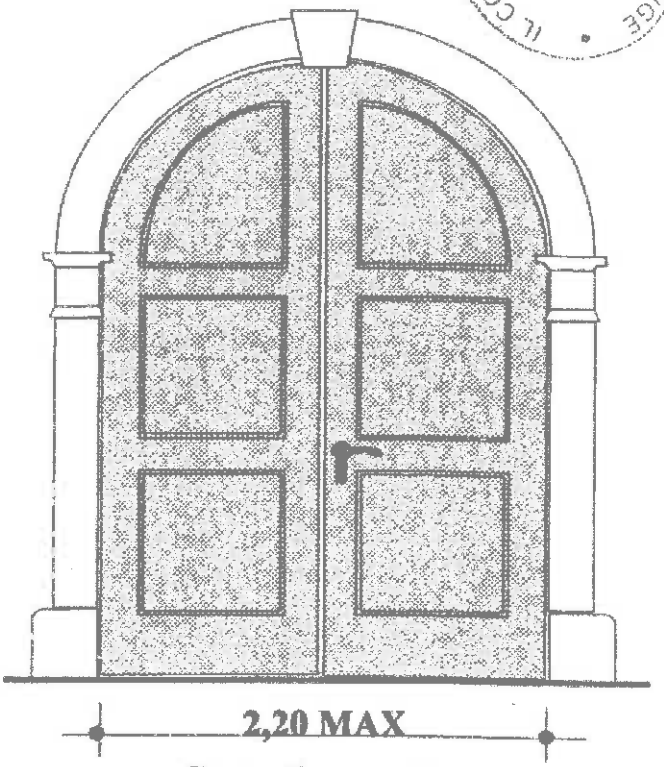
Stato di progetto

PORTE E PORTONI AD ARCO CON SPECCHIATURE O DECORAZIONI CON FORME DERIVANTI DALLA TRADIZIONE LOCALE SECONDO LA TIPOLOGIA DELL'EDIFICIO

IL COMPRENSORIO VALLE DELL'ADIGE
SEDE IN TRENTO

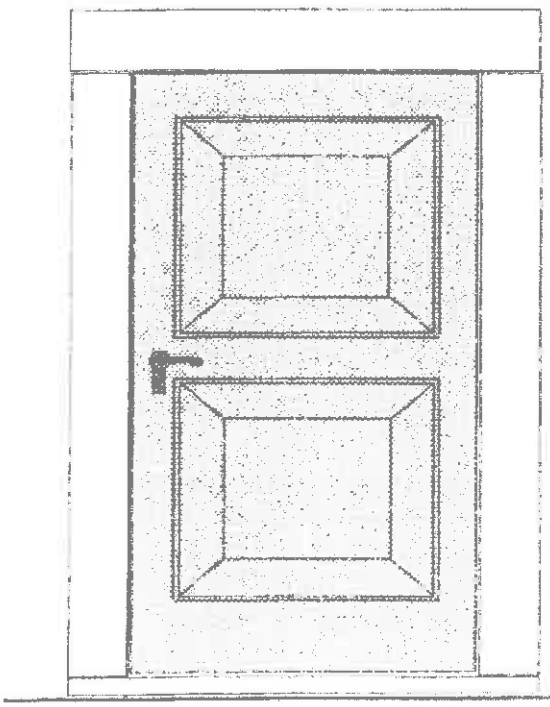


Stato di fatto

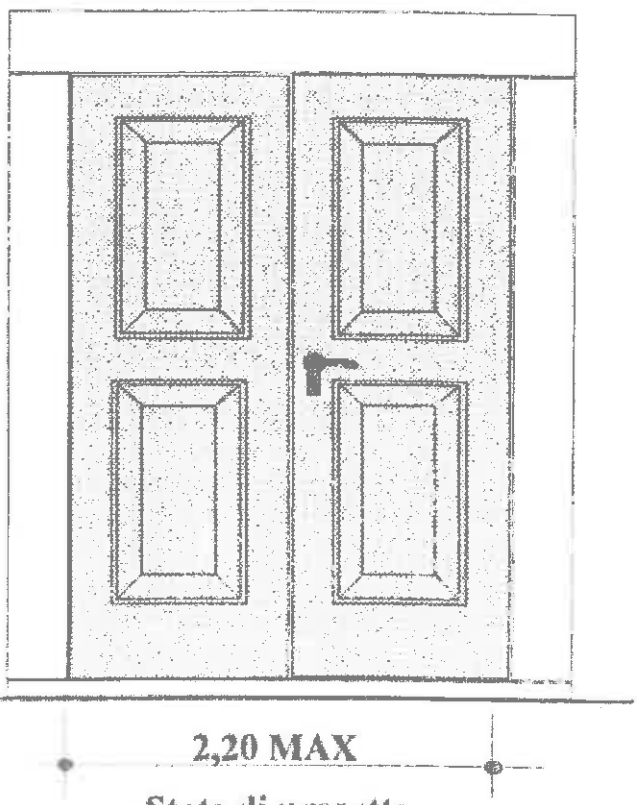


Stato di progetto

PORTE E PORTONI A FORMA RETTANGOLARE CON SPECCHIATURE O DECORAZIONI CON FORME DERIVANTI DALLA TRADIZIONE LOCALE SECONDO LA TIPOLOGIA DELL'EDIFICIO



Stato di fatto

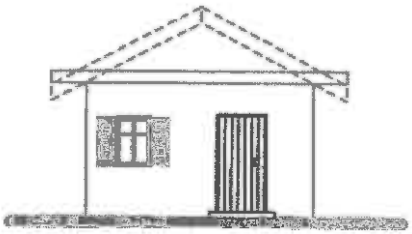


Stato di progetto

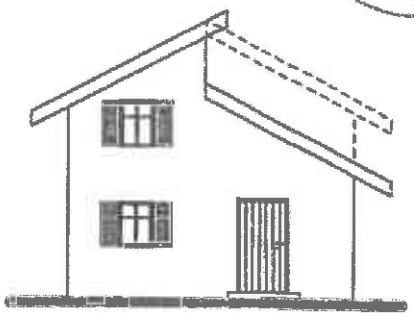
IL COMPRENSORIO VALLE DELL'ADIGE
CON SEDE IN TRENTO

TABELLA A

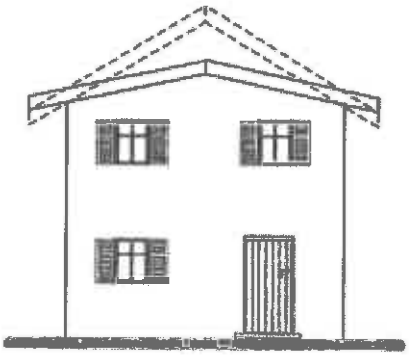
AMPLIAMENTO DEGLI EDIFICI IN CENTRO STORICO



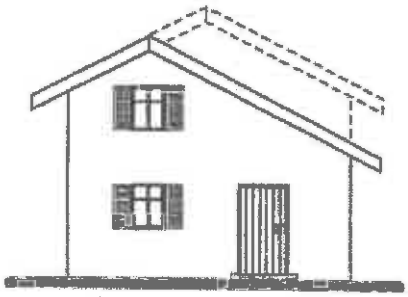
EDIFICIO CON TETTO PIANO



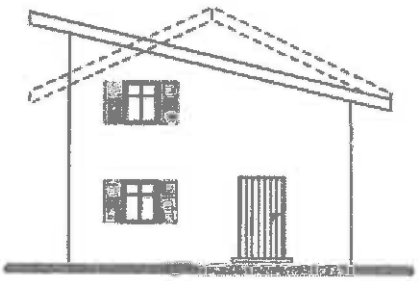
EDIFICIO CON FALDE NON CONTIGUE



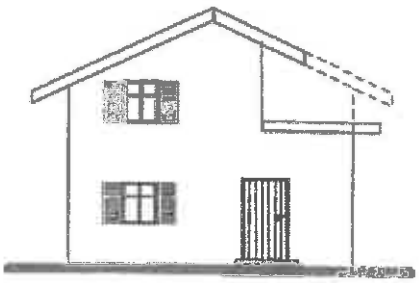
EDIFICIO CON FALDE DEL TETTO CON PENDENZA NON TRADIZIONALE



EDIFICIO CON COLMO ASIMMETRICO



EDIFICIO CON FALDA UNICA



EDIFICIO CON COPERTURA PIANA E FALDA ATTIGUA CON PENDENZA TRADIZIONALE